Serrat y Sabina, juntos en fiesta cubana del cine latinoamericano

01/11/2013

El director del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Iván Giroud, adelantó la proyección del filme sobre las presentaciones conjuntas de Serrat y Sabina durante la cercana cita invernal.

Se trata de "El símbolo y el cuate", película de Francesc Relea a partir de la segunda gira de ambos bardos por América Latina, que deriva en relatoría de un idilio compartido por esta región.

Los propios juglares la presentaron junto a Relea en la pasada edición del Festival de San Sebastián, cuando en diálogo con la prensa evocaron sus respectivos descubrimientos de estas tierras.

La cinta toma su título de una definición que de Serrat y Sabina hizo el periodista Ricardo Rocha, afirmando que para los mexicanos el catalán es un símbolo y el madrileño un cuate cercano.

Relea los siguió en su gira Dos pájaros contraatacan de 2012, realizó la proeza de reducir 90 horas de grabación a 82 minutos de metraje sobre el paso por México, Argentina, Perú, Chile y Uruguay.

Un momento especial fue el concierto en La Bombonera, estadio del mítico club argentino de fútbol Boca Juniors, porque Serrat es un fiel barcelonista y Sabina colchonero con sentimientos y motivos.

El próximo Festival del Nuevo Cine Latinoamericano será el número 35 y el primero sin su fundador, Alfredo Guevara, y llega en pleno apogeo de una reestructuración de la industria fílmica en Cuba.

Pero según Giroud, mientras existan las premisas y las voluntades para que cada año La Habana sea centro de promoción y reflexión sobre el cine de Nuestra América, el Festival existirá.