

Entregan Premio Nacional de Televisión 2013

24/10/2013



El Premio Nacional de Televisión 2013 les fue entregado hoy, en La Habana, al realizador Roberto Ferguson y al camarógrafo Antonio Gómez, por el conjunto de la obra de toda una vida.

En el acto, efectuado en el Memorial José Martí, los homenajeados recibieron el galardón de manos de Rolando Alfonso Borges, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y jefe de su Departamento Ideológico, y Emilio García, vicepresidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

El jurado decidió otorgar de manera excepcional y por única vez estos premios, en reconocimiento a la trayectoria y los aportes significativos de Ferguson y Gómez, en 45 y 51 años de labor, respectivamente.

En la velada, que celebró también el aniversario 63 de la fundación de la Televisión Cubana (TVC), Emilio García señaló que es un orgullo compartir años de trabajo y haber sido testigo del crecimiento profesional y humano de los laureados.

Hablamos, dijo, de dos imprescindibles de la Televisión que han sabido construir una obra que los distingue y han aportado con su talento al desarrollo de la TVC.

Roberto Ferguson posee un extenso aval de trabajo en el medio, desde 1968 se vincula a diferentes programas de corte infantil, dramatizado y cultural.

Durante 25 años dirigió la emisión del Noticiero y fue fundador del espacio Mesa Redonda, donde laboró una



Entregan Premio Nacional de Televisión 2013

Publicado en Cuba Si (http://www.cubasi.cu)

década.

Antonio Gómez, conocido por sus colegas como «El loquillo», comienza en 1965 en la CMQ como coordinador de programas infantiles, y en el 67 pasa a ser camarógrafo, responsabilidad que desempeña hasta hoy.

Reconocido por su labor en programas humorísticos y musicales, que realizó bajo la dirección de destacados directores, ha cubierto eventos de importante significación para Cuba.

A lo largo de su carrera, ambos laureados han recibido numerosos premios y reconocimientos, entre ellos, la Medalla Raúl Gómez García, el Sello del Laureado, y la Réplica del Machete de Máximo Gómez.



