

Fiesta Internacional del Teatro en La Habana

---

21/10/2013



La décimo quinta edición del Festival de Teatro de La Habana contará esta vez con 41 agrupaciones extranjeras procedentes de 19 países, junto a 31 grupos cubanos de varias provincias del país. El encuentro está dedicado este año al aniversario 150 del gran actor, reformador y maestro de la escena Konstantín Serguéievich Stanislavski, que deriva en un homenaje a la memoria del actor, a su capacidad creativa.

Más de 77 espectáculos, incluidas propuestas para niños, jóvenes y adultos, podrán ser vistos en las intensas jornadas de esta fiesta de la escena que propiciará un espacio vivo de intercambio entre teatristas y entre estos y los públicos. En La Habana, como sede principal, y en otras siete provincias del país, como subsedes, podrán apreciarse expresiones de la pluralidad que matiza hoy las tendencias más renovadoras de la escena mundial.

Teatros como el Mella; Hubert de Blanck; Guiñol Nacional; Trianón; así como las dos salas del Centro Cultural Bertolt Brecht; la LLauradó; la de la Orden Tercera, ubicada en el Convento de San Francisco de Asís; el Centro Cultural Raquel Revuelta, entre otras habituales sedes teatrales de la ciudad, acogerán las puestas en escena. También habrá espectáculos en plazas, parques y otros espacios abiertos para llevar el teatro a todos.

De los visitantes extranjeros se destacan las representaciones de América con agrupaciones de Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Ecuador, México, Uruguay, a las que se suman teatristas de los Estados Unidos. De Europa asistirán compañías de Alemania, Francia, Dinamarca, Polonia, Finlandia, España, Italia, Rusia, Suiza. También habrá teatro de la India y China.

La muestra cubana está conformada por un segmento con Premios Nacionales de Teatro: *Se durmió en los laureles*, con René Fernández y Teatro Papalote; *El Flaco y el Gordo*, José Milián y Pequeño Teatro de La

Habana; *La Legionaria*, Teatro Pancho García; y *Otelo*, Teatro Nelson Dorr. También habrá una muestra para adultos con piezas de los grupos: Argos Teatro, Teatro D'Dos, Teatro El Público y Teatro del Viento, de Camagüey.

Del teatro para jóvenes y niños, subirán a escena seis espectáculos de: Teatro Tuyo y Guiñol Los Zahoríes (ambos de Las Tunas), Teatro de Títeres Retablos (Cienfuegos), Teatro de Las Estaciones (Matanzas), Teatro Alas (Pinar del Río), Teatro Escambray (Villa Clara). Del mismo modo, habrá varios unipersonales, teatro de calle con la compañía D' Morón Teatro de Ciego de Ávila, así como una representación de *Otras escrituras* con grupos de jóvenes teatristas.

A esta gran fiesta de las artes escénicas estarán invitados: narradores orales; el Teatro Lírico Nacional con *La flauta mágica*; DanzAbierta, con *Showroom*; Teatro del Cuerpo Fusión; Teatro de la Luna con *Matrimonio blanco*; la Compañía Infantil de Teatro La Colmenita con *Y sin embargo se mueve*; el Centro Promotor del Humor con *Por humor a vos*; la Escuela Nacional de Teatro con *El jardín de los cerezos*. También participarán emblemáticas agrupaciones danzarias como el Ballet Nacional de Cuba, Danza Contemporánea de Cuba y el Conjunto Folklórico Nacional, que ofrecerán programas concierto.

El Festival será inaugurado el 24 de octubre con el espectáculo *Anna Karenina*, por el Teatro Estatal Académico E. Vajtángov, de Rusia. Esto será en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba. La clausura está prevista para el domingo 3 de noviembre, en la Carpa Trompoloco.

Paralelo a la intensa programación teatral, durante las jornadas del Festival habrá talleres, encuentros teóricos, exposiciones.

Directores, dramaturgos, actores, actrices, diseñadores, críticos y especialistas vuelven a reunirse en La Habana en la edición número 15 de su Festival Internacional de Teatro, otro excepcional momento para apreciar una muestra de lo mejor de la escena cubana e internacional contemporánea, otra oportunidad para la confrontación entre teatristas y sus públicos.

