Entregan Premios de la Crítica Literaria 2012

15/10/2013



El jurado, compuesto por prestigiosas figuras de las letras, escogió las obras ganadoras entre las 115 presentadas provenientes de 16 casas editoras, quienes contendieron por el galardón, convocado anualmente por el Instituto Cubano del Libro (ICL).

Zuleica Romay, presidenta del ICL y Jesús David Curbelo, director del Centro Dulce María entregaron los lauros, que en esta ocasión recayó en Mito, verdad y retablo. El guiñol de los hermanos Camejo y Pepe Carril, de Rubén Darío Salazar y Norge Espinosa, publicado por la Editorial Unión.

También fueron reconocidos el cuarderno de versos Otro retorno al país natal, de la poeta Laura Ruíz, (Ediciones Matanzas); La catedral de los negros, de Marcial Gala, (Editorial Letras Cubanas) y Sexo de cine. Visitaciones y goces de un peregrino, de Alberto Garrandes (Ediciones ICAIC).

Completan la lista Finas hebras, de Nelson Simón, (Ediciones Almargen); Fresa y chocolate, de Senel Paz (Colección Sur) y La palabra y la llama. Poesía cubana de tema religioso en la colonia, de Leonardo Sarría (Editorial UH).

Durante esta edición del reconocimiento se decidió hacer entrega de un Reconocimiento Especial a la antología de teatro Dramaturgia de la Revolución, cuyo concepto y selección pertenecen a Omar Valiño, de Ediciones Alarcos.

En representación de los premiados Laura Ruíz quiso agradecer a los jurados por “poner a estos libros en una posición en la que puedan ser mejor apreciados por el público y la crítica”.

Estos volúmenes dan fe de la significativa capacidad de resistencia y creatividad de los autores cubanos, y sirven para unir el tiempo real y ficticio en sus páginas, dijo.

Edel Morales, miembro del comité decisor que se encargó de otorgar los Premios, significó la importancia de que más sellos y creadores de fuera de La Habana se integren a la lista de los galardonados y aseguró que esto demuestra el nivel de calidad del sistema editorial cubano.