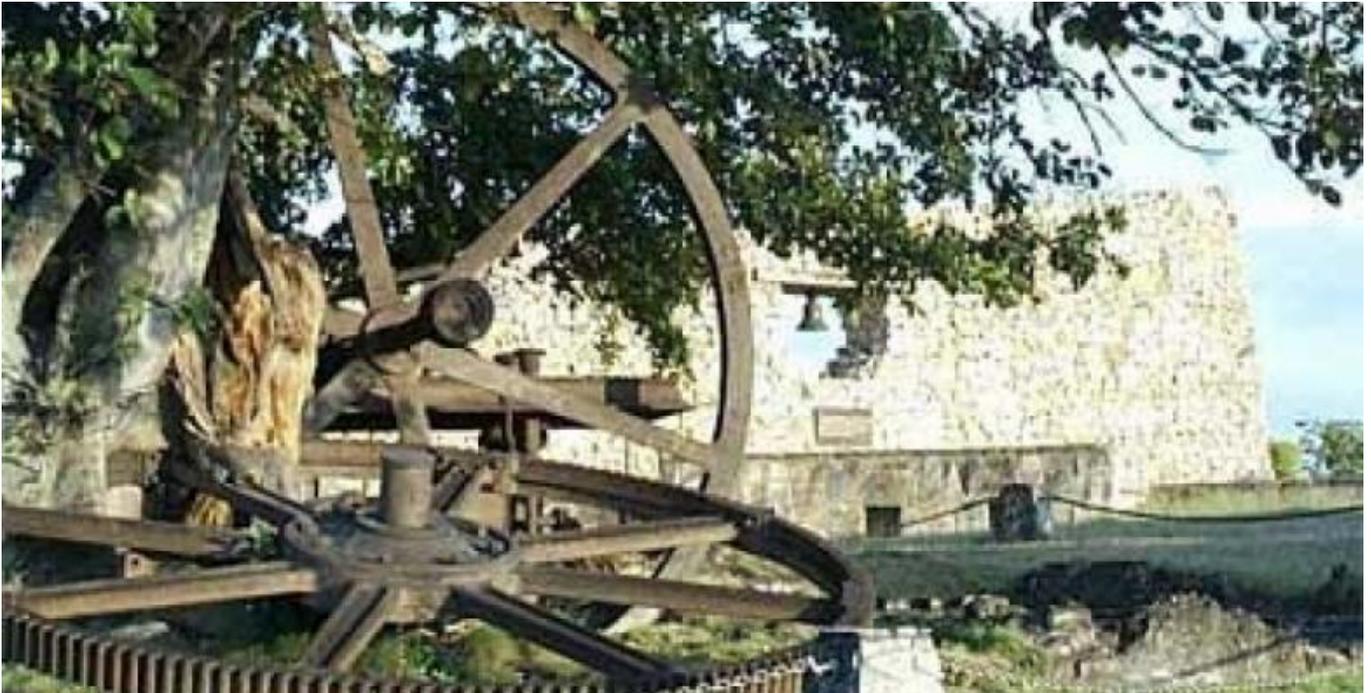


---

Reabrirán emblemáticos museos cubanos

10/10/2013



Pertenecientes a la oriental provincia de Granma, dichas instituciones ostentan el título de Monumento Nacional y se cuentan entre los más significativos altares de la Patria.

Ubicada en la ciudad de Bayamo, la casona colonial donde vio la luz El Iniciador será sede este miércoles de una gala artística protagonizada por el proyecto sociocultural comunitario itinerante Guerrilla de Teatros.

Las mejoras en dicho museo incluyeron la reparación capital del patio, en cuyo piso fueron sustituidas las lozas de barro, al igual que la cubierta de masilla en los muros.

El antiguo aljibe de la vivienda, situado en el patio interior, quedó convertido en fuente para la cría de peces de colores, a fin de incrementar los atractivos del lugar.

Cambios en el montaje museográfico y suma de algunos objetos, contribuyen a renovar el ambiente de la institución, inaugurada el 30 de septiembre de 1968 con numerosos exponentes donados por la escritora italiana Alba de Céspedes, nieta del Padre de la Patria cubana.

El museo del Parque Nacional La Demajagua se reabrirá el jueves, con el acto central en ocasión del aniversario 145 del levantamiento armado ocurrido en ese paraje del municipio de Manzanillo, el 10 de octubre de 1868.

Entre sus novedades tendrá una gigantografía que muestra a Céspedes de pie, con una vistosa espada ceremonial a la cintura, y acompañado por la bandera enarbolada cuando proclamó la independencia absoluta del país y liberó a sus esclavos.

También desde este jueves, en Bayamo, la estatua del prócer incluida en la colección del único museo cubano de figuras de cera, exhibirá una significativa sortija de masón.

La Guerra Grande (1868-1878) no logró la independencia del país ni la abolición de la esclavitud, pero fundió para siempre los ingredientes de la patria, la nación y la nacionalidad cubanas.

---