Humor con clase: Leo Brouwer y Doimeadiós en festival de música de cámara

29/09/2013

"Concierto para dedo y orquesta" reunió al pianista Jorge Luis Pacheco y al actor Osvaldo Doimeadiós en un recital que hizo guiños al humor inteligente y melódico de los argentinos Les Luthiers.

Un concertista se accidenta antes de una presentación y tiene que arreglárselas entre tanta escayola para darle sentido al pentagrama, en una hilarante sucesión que deleita el oído y el humor.

Brouwer compuso esta obra hace cuatro décadas para Alfonso Arau, y la interpretó en el Teatro Musical de La Habana con un éxito que le hizo regresarla a escena, como una sui generis apertura.

De cierta manera el espectáculo fue una clase de música, una obra interactiva que involucró al público, de ahí que Brouwer decidiera nombrar la presentación "Humor con clase".

El programa incluyó la interpretación de fragmentos de "Una broma musical", pieza escrita por Wolfgang Amadeus Mozart en 1787 para burlarse de ciertos bodrios musicales de su época.

Doimeadiós agradeció a Brouwer su ingenio y voluntad por esta oportunidad de dignificar al humor, iniciativa que rompe con los estereotipos de solemnidad achacados a la música erudita.

El V Festival Leo Brouwer se extenderá hasta el 13 de octubre con unos 300 artistas cubanos y extranjeros, entre estos el guitarrista español Paco de Lucía, quien actuará el próximo miércoles.