

---

EGREM presenta discos de su memoria musical

28/09/2013



La disquera cubana EGREM dio a conocer otra entrega de sus colecciones de archivo con cinco álbumes de excelente factura, que reflejan parte de lo mejor de la música de la Isla.

*Voces D'Aida* es uno de estos fonogramas y fue premiado en Cubadisco 2013. Se trata de un concierto que ofreció la agrupación en el cabaret Sans Souci, hace décadas. Este título incluye cuatro discos y cada uno se dedica a una estrella de este cuarteto emblemático, entre las que figuraron Elena Burke (1928-2002) y Omara Portuondo.

Como parte de la colección «Cuba en vivo», se presentó *Dúo Los Compadres*, con el concierto ofrecido en el Palacio de Bellas Artes en 1979, donde sonaron los temas más populares del dueto, por ejemplo, *No quiero llanto*.

En este mismo escenario, pero en 1978, se reunió el maestro del piano Frank Emilio con su grupo Los Amigos, entre los que se encontraban Tata Güines y Cachaíto López. Este espectáculo también quedó registrado por la EGREM.

Dentro de esta antología que conserva la magia de una presentación en vivo, se lanzó también el disco que recoge el primer concierto de la Orquesta Cubana de Música Moderna, dirigida por Armando Romeu, y que tuvo lugar en el teatro Amadeo Roldán en 1967.

Además, se presentó el álbum doble *Cuba canta a Puerto Rico*, en el que grandes voces cubanas como Celeste Mendoza, Omara Portuondo o Celina González le rinden tributo a renombrados compositores boricuas, entre ellos Rafael Hernández, Daniel Santos y Pedro Flores.

Las colecciones de la EGREM sobre su material de archivo, a cargo del compilador Jorge Rodríguez, han reunido ya más de una docena de discos, con el principal atractivo de preservar y dar a conocer a las nuevas generaciones nuestra memoria musical.

De esta forma, EGREM pone a disposición del público obras de incalculable valor para que sean disfrutadas y valoradas.

La disquera, que está celebrando sus 50 años de existencia, es la más antigua de Cuba, posee el más vasto archivo de música cubana, y precisamente en su patrimonio tiene una de sus mayores fortalezas.

