Pavel Giroud gana premio en Festival de Cine de San Sebastián

27/09/2013

En su segunda edición, el foro está patrocinado por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), y prevé impulsar la cooperación entre profesionales de ambos lados del Atlántico, además de elevar la producción y distribución del cine latinoamericano, precisa el sitio digital de Telesur.

Gracias a la gestión del EGEDA, *El acompañante* estará invitado al mercado audiovisual Ventana Sur, próximo a realizarse en Buenos Aires, indica Habana Radio.

El realizador de *La edad de la peseta* y *Omerta*, rodará ese largometraje en una coproducción cubano-francesa, coordinada por Areté Audiovisual, con la participación de Jaguar Films, de Panamá, y Trampolín Impulso Creativo, de Venezuela.

En declaraciones al semanario estadounidense *Variety*, el cineasta cubano expresó que esperaba comenzar a filmar la cinta a mediados de 2014.

Giroud, en su guion inédito, cuenta la historia de Horacio Romero, popular boxeador cubano de la década de los años 80 del pasado siglo.

En el certamen también participa el corto *Escenas previas*, de la polaca Alexandra Maciuscek, egresada de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, y que recibió —en su categoría— el Premio Coral del XXXIV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Asimismo, la venezolana Mariana Rondón y la peruana Marité Ugás, graduadas también de ese plantel cubano, exhiben en la sección oficial el largometraje *Pelo malo*, el cual ha tenido gran aceptación, añade el sitio digital de Habana Radio.