
Cuba defiende enseñanza artística pese a bloqueo económico de EE.UU

27/09/2013



Así, el prestigio mundial del que gozan los artistas formados en Cuba tiene el mérito extra de quien sabe imponerse a fuerza de tesón, sensibilidad y una vocación innata para la creación.

El claustro de la casa de altos estudios artísticos confirma el daño que ha provocado al sector el bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por Washington hace más de medio siglo.

Por ejemplo, en la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisuales, la Famca que tantos realizadores ha egresado, resulta difícil adquirir tecnología moderna para la producción.

Asimismo, en las escuelas de Artes Plásticas y Danza el bloqueo encarece el costo de materiales de uso cotidiano, insumos gastables, instrumentos, vestuarios y otros accesorios, todos importados.

Ello entraña la obligación de comprar en terceros países los productos imprescindibles para la enseñanza, con el consiguiente pago de fletes, impuestos y sin una garantía postventa.

Según cálculos aproximados, cada estudiante le cuesta unos 10 mil dólares anuales a la institución, sin contar el

gasto previo en las enseñanzas elemental y media, ambas especializadas.

Diosvany Ortega, vicerrector docente, reconoció que en cualquier país la enseñanza artística es cara, pero aquí es peor porque esa política estadounidense impide el intercambio con instituciones similares o ciertos patrocinios y donaciones.

Pese a tales limitaciones, los egresados de esta universidad se han lucido en todo tipo de escenarios internacionales, gracias en gran medida a la capacidad de innovación y el rigor docente.

Juan Piñera, jefe del Departamento de Composición de la Facultad de Música, resaltó cómo varias generaciones de profesores ayudaron a mantener la memoria de la nación y su acervo musical.

Una de las fortalezas es el prestigio de los profesores, que en su campo tiene nombres como Harold Gramatges, premio iberoamericano Tomás Luis de Victoria y un imprescindible de la música cubana.

De acuerdo con cifras recientes, el bloqueo anticubano de Estados Unidos causó el pasado año pérdidas ascendentes a 197.2 millones de dólares solo en los sectores industrial y agrícola.

Cuba presenta anualmente a Naciones Unidas un informe contra el bloqueo, documento aprobado históricamente por la mayoría de los países miembros de esa organización, 188 en 2012.

Las autoridades cubanas preparan un informe con estas y otras incidencias, que será presentado próximamente ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.