Abel Prieto presenta en Caracas novela Viajes de Miguel Luna

25/09/2013



El escritor cubano Abel Prieto presentó hoy en Caracas su novela Viajes de Miguel Luna, publicada hace algo más de año y medio en La Habana y lanzada en este país sudamericano bajo el sello de Monte Ávila Editores.

Aun cuando el lector caraqueño puede encontrar desde hace ya algunos meses este título en las librerías estatales, la edición venezolana (segunda en general) de Viajes... tuvo esta tarde-noche su bautizo oficial en el Teatro Teresa Carreño.

El reconocido autor venezolano Luis Britto, ganador en dos ocasiones del Premio Casa de las Américas, improvisó un elogioso comentario sobre esta "bildungsroman", es decir, esta "novela de formación o deformación" en que se cuentan las peripecias de un tal "Mikimún" (Miguel Luna).

También el ministro venezolano para la Transformación Revolucionaria de Caracas, Francisco Sesto, invitó a la lectura de una obra que no dudó en calificar como valiente y, todavía más, como una pequeña bomba.

Ocurre que Viajes... es, de acuerdo con Sesto, una suerte de "venganza personal de Abel (Prieto) contra la maldad humana convertida en burocracia y formalismo", sobre todo en los casos en que tiene lugar en países que intentan cambiar el mundo.

Prieto, quien se desempeña como asesor del presidente de Cuba, comentó sobre algunos de los ingredientes y aderezos de su fábula, que -señaló- maneja medio en broma la tesis del complejo de insularidad.

"El cubano tiene que romper su virginidad insular", dijo el autor al referirse a la premisa que mueve la acción de esta historia a la vez que a su rechoncho protagonista.

Un itinerario geográfico, vital, intelectual y farsesco, desde la occidental provincia de Pinar del Río a La Habana y de allí a la imaginaria República Socialista Popular Democrática Obrero-Agrícola-Pastoril de Mulgavia, es la alucinante oferta de este volumen que busca a un tiempo las claves de la hilaridad y la meditación.

"Pretende ser una reflexión humorística sobre los rituales de aquel socialismo que se derrumbó" -el viaje de Miguel Luna, supuestamente, coincide con el momento en que se derrumba el Muro en Berlín- y, asimismo, "ser la historia de determinado segmento de los intelectuales de mi generación", sostuvo Prieto.

Es también, según su autor, un texto que aborda temas como el compromiso del intelectual y su relación con la historia.

En febrero de 2012 el narrador cubano Eduardo Heras dio testimonio del notable efecto que le causó, desde la versión inicial de trabajo, esta novela de aprendizaje de "estirpe rabelaiseana por su desmesura pantagruélica".

Abel Prieto (1950) ha publicado ensayos, incluidos estudios sobre José Lezama Lima, en diversas revistas culturales cubanas, las colecciones de relatos Los bitongos y los guapos (1980), No me falles, gallego (1983) y Noche de sábado (1989), así como la novela El vuelo del gato (1999), que mereció el Premio de la Crítica 2001 en su país.

Fue también ministro de Cultura y presidente de la Asociación de Escritores y Artistas de Cuba.