Los buenos siempre regresan

23/09/2013

Cuando uno de esos artistas que nos mueven el piso desaparece de los escenarios, no hay por qué preocuparse. Cuando lo bueno es bueno, sabemos que regresará. Eros Ramazzotti regresó. Reapareció más vital que nunca. Y yo me cuelgo de ese hecho para justificar mi nostalgia. Hoy, desempolvo canciones de Eros Ramazzotti, temas viejos y nuevos, canciones cargadas de recuerdos y sentimientos, interpretadas todas por un sujeto al que todos podemos identificar, incluso con los ojos vendados.

Eros Luciano Walter Ramazzotti, hijo de Rodolfo Ramazzotti y Raffaela Molina, nació un 28 de octubre de 1963 en el hospital de San Giovanni, en Roma. Vivió en el barrio de Cinecittà en Roma, junto a los grandes estudios de cine italianos. En su infancia Eros participó de extra junto a sus amigos en algunas películas, y hasta se dice que sale en *Amarcord*, de Federico Fellini (película que ganó el Oscar a la mejor película extranjera en 1973).

Pero el cine no es lo suyo. Eso lo supo cuando, tras dejar el colegio Margarita Bosco, existente todavía en la actualidad, el mismo colegio donde más tarde estudiarían los futbolistas Alessandro Nesta y Francesco Totti, a finales de los años 70, comienza a dar sus primeros pasos en la música.

Poco a poco, Cd a Cd, Ramazzotti nos va mostrando su esencia como intérprete, una esencia que dice mucho de él, no como artista, sino como el buen ser humano que es. Temas como: *Ad un amico*, dedicado a sus dos amigos Ivano y Marco, quienes murieron en la adolescencia, o *Musica è*, una canción de 11 minutos en la que Eros nos cuenta lo que significa la música para él, nos lo corroboran.

Por esos días, este italiano de fama mundial aparecía y desparecía a su antojo. Y aunque no sé si esto se deba a una estrategia del mercado o a una mala racha de índole creativa, lo que sí sé es que cuando Eros se pierde un tiempo, es mejor estar preparados para su regreso. En ese entonces, tras dos años sin lanzar nada nuevo, llega en 1990 *In ogni senso* (*En todos los sentidos*), un material en el que se incluyen canciones como *Si bastasen un par de canciones* y *Amarte es total*, cantada a dúo con Antonella Bucci.

Y como era de esperarse, el peculiar cantante vuelve a marcharse, esta vez por tres años. Hasta que en 1993 Eros vuelve a sorprendernos con su álbum *Tutte storie* (*Todo historias*) y los acordes del primer sencillo *Cose della vita* (*Cosas de la vida*), junto a la reina del rock, Tina Turner.

Luego, siguieron y siguieron esas desapariciones repentinas. Hasta hoy, cuando nos llega el italiano con su último disco en el bolsillo. El material se titula *Somos,* y en él la energía positiva y la frescura son el sello que marca el compás en el Cd. En *Somos*, un álbum que el artista romano definió como «libre», Ramazzotti se rodea de viejos y nuevos amigos, entre los que se encuentran el actor cubano Andy García, que presta su voz para recitar un texto en la canción *Yo soy tú,* y la exlíder del grupo Pussycat Dolls, con quien comparte el sensual tema *Hasta el éxtasis*.

En fin, con *Somos* Eros saca a la luz canciones que estaban en la despensa y que le permiten recorrer caminos que no está acostumbrado a frecuentar. Y es que treinta años de carrera musical y más de 55 millones de copias vendidas en todo el mundo le permiten a este italiano tomarse ciertas libertades. Confiemos pues en Eros Ramazzotti, él se lo ha ganado.

1 online

1 online

1 online