
En Casa de las Américas, talleres de creación

09/09/2013



Con la presencia de escritores y artistas de unos 14 países esas cuatro jornadas incluirán también paneles, cruces, presentaciones y desmontajes teatrales, exposiciones y espacios de socialización de procesos y resultados de la creación, conciertos y lecturas.

Los talleres vespertinos promocionarán la creación artística del continente. Las inscripciones están abiertas hasta el 16 de septiembre. Música, teatro y literatura son las expresiones que centrarán esos encuentros.

“Una Escritura Musical” será la primera propuesta, un taller de escritura literaria impartido por los argentinos Iosi Havilio y Amalia Bosell y dirigido a narradores en formación, con obras publicadas o inéditas. Siguiendo los pasos de Alejo Carpentier tratará de trabajar la escritura rastreando en el sonido, el fondo y la forma de un relato. Se propone partir de los sonidos para explorar un universo de ficción con el propósito de crear su correlato narrativo y así repensar la poética y oxigenar el lenguaje de la palabra.

Sus sesiones está previstas el martes 17 y el miércoles 18 de septiembre en el Salón de la Presidencia de la Casa. El jueves 19 se trasladará en sesión abierta, a la sala Che Guevara, donde los participantes podrán leer los textos producidos durante el taller. Las inscripciones pueden hacerse a través del correo: susel@casa.co.cu.

Por su parte, el Taller Musicológico Multitemático Abierto propiciará a jóvenes musicólogos e investigadores exponer sus resultados de trabajo e intercambiar con los presentes en un único encuentro de debate teórico, previsto para el miércoles 18 en la Sala Manuel Galich. Su enunciado preserva la idea del espacio creado para jóvenes profesionales por el maestro Danilo Orozco, reconocido musicólogo cubano. Será impartido por Johannes Abreu (Cuba), Natalia Bieletto (México) y Yentsy Pérez Rangel (Cuba). Las inscripciones podrán realizarse hasta el 16 de septiembre, a través del correo electrónico boletinmusica@casa.cult.cu.

Otro taller será ¿Qué es ser latinoamericanas/os hoy? A partir de esa interrogante, serán organizados juegos dramáticos en grupo con el objetivo de buscar el eco de la pregunta en nuestros propios cuerpos, a través de la expresión, el gesto y la palabra. Está dirigido a un público general, sin requerimiento de experiencia previa en teatro, y será impartido por la argentina Verónica López Oliveira. Tendrá por escenario la Galería Mariano (15 e/ B y C, El Vedado), el martes 17 y el miércoles 18 (2:30 p.m.), y la última sesión está prevista para el viernes 20, a las 10:00 a.m., en el Semáforo de la Casa. Las inscripciones a través del correo electrónico andy@casa.co.cu.

El primer Encuentro de Jóvenes Artistas Latinoamericanos y del Caribe transcurrió entre el 3 y el 10 de octubre de 1983. La segunda edición tomó la Casa de las Américas durante cinco días de diciembre de 2009.

Casa Tomada es un espacio que busca fomentar el vínculo y el conocimiento mutuo entre creadores de hasta 40 años de edad. También se propone estimular y promover las más diversas formas de pensar el pasado, presente y futuro de la creación artística e intelectual del continente, y promover la obra de las más recientes generaciones de la región.

