Paco de Lucía confirmado en festival cubano Leo Brouwer

03/09/2013

El concierto del guitarrista español Paco de Lucía destaca entre los 20 recitales programados para el quinto festival de música de cámara Leo Brouwer en Cuba.
El propio Brouwer resaltó la calidad del intérprete español, de quien dijo que "revolucionó la historia del flamenco, amén de tocar la guitarra como si tuviera 100 dedos".

Este festival convoca a unos 300 músicos, medio centenar de ellos extranjeros, para rendir tributo a la buena música de cámara, del 24 de septiembre al 13 de octubre próximo.

Esta cita dará acogida a un amplio diapasón de géneros y artistas que quepan en el formato de cámara, si bien varias presentaciones tendrán como escenario grandes auditorios de esta ciudad.

De hecho, la fase habanera del festival -que comienza con par de conciertos en Santiago de Cuba y uno en Pinar del Río- abrirá con el Concierto para dedo y orquesta, con el humorista Osvaldo Doimeadiós.

Además de rescatar la llamada música erudita, este festival rinde tributo a Giuseppe Verdi y Richard Wagner, el poeta Benjamin Britten y los músicos cubanos Ernesto Lecuona y Harold Gramatges.

También servirá de homenaje a los 100 años de la soprano cubana Esther Borja, al compositor Roberto Varela, el jazzista Bobby Carcassés, Premio Nacional de Música, y el cantautor Pablo Milanés.

El programa incluye exposiciones fotográficas de Iván Soca, Gabriel Guerra y Silvio Rodríguez, y una muestra de Eduardo "Choco" Roca, Alberto Lescay, Nelson Domínguez y otros artistas.

Igualmente, están previstos debates teóricos, con el estreno de obras de Laureano Fuentes y Cratilio Guerra, dos compositores cubanos del siglo XIX con un sólido legado en la música sacra y de escena.