

Van Gogh nos regaló una oreja

---

26/08/2013



¿Tal vez en sus inicios te acercaste a esta banda española solo por su nombre? La Oreja de Van Gogh... Y es que sí, reconozco que allí hay parte del gancho de esta agrupación. Ahora, el resto es mucho mejor. Si no me crees, pues acompáñame en este recorrido por varios años de buena música... una música que llegó desde Europa para apropiarse de muchos corazones en este continente y que aún hoy hace vibrar a más de uno.

La Oreja de Van Gogh es un grupo musical originario de San Sebastián, País Vasco, España. Su trayectoria en el mundo de la música comenzó formalmente en 1996, cuando cuatro sujetos con sus instrumentos a cuestas solían versionar temas de grupos ya conocidos como: U2, Pearl Jam o Nirvana. Todo esto hasta que empezaron a componer sus propias canciones y así advirtieron la ausencia de una voz que las pudiera defender.

Tras intentar encontrar una vocalista entre sus conocidos, estos chicos conocieron a Amaia Montero en una fiesta. Después de oírle cantar, insistieron para que la rubia hiciese una prueba con todo el grupo, y aunque al principio Amaia se resistió a cantar delante de unos desconocidos, finalmente accedió. Una vez finalizada la prueba, todos coincidieron en que esa chica de voz dulce como la miel debía y tenía que ser la cantante de la banda. Así, con la incorporación de Amaia Montero, llegó lo que faltaba a este piquete de músicos. A partir de aquí se embarcaron en un viaje, un viaje sin regreso.

Ya completa, la banda ibérica jugó y sigue jugando con el pop rock a través del llamado Sonido de San Sebastián (término que alude al tipo de música que con tanto éxito han interpretado otros grupos de pop rock originarios de esta ciudad vasca, desde los años 80), y en el que se fusionan géneros musicales como la ranchera, el bossa

nova, el dance, la electrónica y el rock.

Primero con Amaia, eterna integrante de esta agrupación, lo quiera o no, y luego con Leire Martínez, actual vocalista de la banda, los de la Oreja de Van Gogh han sabido, o más bien, han podido conservar su esencia, esa misma que ha sido causante de que su fama se extienda y llegue a Latinoamérica o Estados Unidos, y que los ha hecho convertir un montón de sus temas en números uno, y hoy, tras haber vendido más de ocho millones de discos por todo el mundo, los acredita como el grupo español con mayor nivel de ventas en el siglo XXI.

Sin embargo, estos cinco sujetos no son de dormirse en los laureles. Ya el 12 de julio de 2013 el grupo español confirmó por medio de su cuenta en Twitter que se embarcarán en la grabación de un nuevo material bajo el formato de Primera Fila, para ello se desplazarán a la ciudad México y una vez en territorio azteca, grabarán catorce temas, algunos ya habituales en su repertorio, otros, inéditos, además de nuevas versiones y varias colaboraciones junto a invitados especiales como Natalia Lafourcade, Samo y Leonel García.

De siempre, el sonido de La Oreja de Van Gogh se caracterizó por el empleo de sonidos suaves, oscilando entre canciones melódicas y otras con un estilo más cercano al pop rock, pero con el paso del tiempo, su música se fue alejando de este género para jugar con múltiples posibilidades. Para quien guste de jugar, esto no supone un problema; para quienes amamos a la Oreja de Van Gogh, pues tampoco. Ya sabe lo que se dice... quien ama, ama obviando cualquier circunstancia.

