
Liuba María Hevia prestigiará Jornada de la Canción Política

01/08/2013



Tres conciertos ofrecerá la reconocida compositora e intérprete: uno especial para los niños, el viernes dos a las seis de la tarde, en la Plaza Pedro A. Pérez; otro el sábado, a partir de las 10 de la noche, frente al monumento a los mártires del territorio, y el domingo, también en horario nocturno, en el Teatro Guaso.

Dedicado a José Martí, en el aniversario 160 de su natalicio, al II Congreso de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), y a los asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, hace 60 años, este capítulo del evento promete conquistar a toda la ciudad con acordes de guitarras y letras inteligentes.

La Jornada de la Canción Política es el encuentro más antiguo de arte joven en Cuba, la organiza la filial guantanamera de la AHS, y constituye anualmente espacio para confrontar y promocionar el trabajo de la nueva generación de bardos y exponentes de la trova.

Reunirá ahora a cerca de medio centenar de creadores artísticos de una decena de provincias del país, quienes interpretarán canciones de contenido político-social, desarrollarán recitales de poesías, y exhibirán productos audiovisuales y muestras de artes plásticas.

Se prevén, además, intercambios teóricos, presentaciones de libros, y la tradicional peregrinación y concierto, víspera del cuatro de agosto, en el obelisco erigido a los revolucionarios caídos en Guantánamo ese día de 1957: Fabio Rosell, Gustavo Fraga, Enrique Rodríguez, Jesús Martín y Abelardo Cuza.

Precisamente, a estos patriotas rinde perenne tributo la Jornada, y esa fecha fue instituida como Día de los Mártires de la localidad, para honrarlos a ellos y a los más de 600 que en el territorio ofrendaron sus vidas por la definitiva libertad de Cuba.

