

---

La Casa por la ventana

22/07/2013



Este miércoles 24 de julio, la prestigiosa Casa de las Américas invita al cierre de su temporada de verano con múltiples propuestas desde las 10 de la mañana y hasta las siete de la noche, cuando cierre con un concierto.

Presentación y venta de publicaciones del Fondo Editorial de la Casa, recorrido por la emblemática edificación que alberga a la Casa, una exposición de fotografías son algunas de las propuestas de esta jornada. La cita es en la sede de la Casa de las Américas, en Tercera y G, en el Vedado habanero.

“La Casa por la ventana” se iniciará con la venta de publicaciones, revistas y libros del Fondo Editorial Casa de las Américas y artículos de su red comercial. A las once de la mañana, la sala Manuel Galich abrirá sus puertas a una singular exposición resultado del taller de fotografía digital para las niñas y los niños que formó parte del programa de talleres organizados, cada año en julio, en el Pabellón Cuba durante la Feria Arte en la Rampa.

Seguidamente, “Vamos a caminar por Casa”, en coordinación con el Proyecto Rutas y Andares de la Oficina del Historiador de la Ciudad, permitirá recorrer el edificio de G y Tercera.

Esta iniciativa posibilitará visitar los espacios interiores de la Casa y este año el tema principal será la fotografía. La Casa ha declarado este 2013 como su Año fotográfico para lo que organiza diversas propuestas que invitan a revisitar la historia del siglo XX a través de ese arte de la visualidad.

Ese inmueble de G y Tercera, sede, desde su fundación hace más de medio siglo, de la Casa de las Américas, fue declarado Patrimonio Nacional y está incluido en el rico repertorio Art Decó habanero y constituye parte ya de la memoria colectiva como un hito del Vedado y un icono latinoamericano.

Desde las tres de la tarde serán presentadas revistas y novedades editoriales de la Casa. Verán la luz nuevos números de las revistas Casa de las Américas (número 271) y Conjunto (número 167). Del mismo modo serán comentados algunos de los títulos recién publicados por el Fondo Editorial de esa institución, entre ellos: "Ursúa", del escritor colombiano William Ospina; "Textos salvajes", del mexicano Mario Bellatin y "Los Estados Unidos y la América Latina. La construcción de la hegemonía", del ensayista brasileño Luis Fernando Ayerbe.

Seguidamente será presentada la campaña de Casa Tomada, III Encuentro de jóvenes escritores y artistas de América Latina y el Caribe, que prepara esa institución para septiembre próximo. A las cinco de la tarde, estarán las Neuronas intranquilas en la Casa, una propuesta de participación y conocimiento con el equipo del programa televisivo "La neurona intranquila", y que incluirá preguntas a los asistentes sobre la Casa y otros temas. Para el cierre, a las siete de la noche, se anuncia un concierto en la sala Che Guevara.

---