
Décimas para Chávez y Latinoamérica

12/07/2013



En el cálido encuentro, Machado compartió décimas con los repentistas cubanos Orlando Laguardia Oramas y Luis Paz Esquivel (Papilla) con el acompañamiento musical del cuarteto femenino *Cuerdas al Aire*.

«Para mí es un honor estar junto a estas dos figuras de la décima campesina cubana. Reconozco que me la pusieron difícil. En Cuba existe mucha calidad» confiesa el poeta bolivariano.

Neguel Machado presentó los libros de su autoría *Memoria clave de un pueblo. Décimas políticas* y *La macagua silbadora y otros cuentos de Merceíta* de las editoriales Fundarte y El perro y la rana, respectivamente.

Por otra parte, el literato lanzó una selección de textos a dúo con el compilador Juan Echeverría bajo el nombre *Por el sendero del Ayer. Décimas de Julio Ramírez*. Otras publicaciones exhibidas fueron *Al pie del altar* de Orlando Martínez y *Décimas de un Granuja* de José Granados.

«En Venezuela existen 40 formas de expresar el verso. En lugares como Lara, Oriente y Zulia son de forma cantada, en otros es versada. He aprendido que es mejor sacrificar la belleza del verso por la esencia del contenido» dialoga Neguel.

Machado nacido el 12 de abril de 1968 comenta que su primer acercamiento a este estilo fue a los seis años, cuando presenció la festividad de la décima en su pueblo conocida como la Fiesta a la Santísima Cruz.

«No escribo discursos políticos, lo llevo a los versos. Desde la primera aparición de Chávez lo convertí en un patrón de la emancipación de la América toda. Asimismo poseo la sangre de los primeros cimarrones que se sublevaron en Hispanoamérica durante los sucesos de 1811 en Barlovento. Por eso, como amante de la unidad y la igualdad cada vez que muestro mis obras inicio con una consigna de lucha *Chávez vive, la lucha sigue*», subraya el escritor.

A la conferencia asistieron los Embajadores de Trinidad y Tobago y la República Bolivariana de Venezuela, y demás representantes del cuerpo diplomático acreditado en Cuba.
