

Enrique Álvarez: Cada loco con su tema

11/07/2013



*Cada loco con su tema* (EGREM 2012) es la más reciente producción discográfica del violinista y director de la Charanga Latina, Enrique Álvarez, quien resultó Premio de Honor en Cubadisco 2013.

El álbum es eminentemente bailable, en el que predomina el son y se escucha también la fusión con la rumba, la timba y la bachata, y ya pasó la prueba del público, pues tres de sus números se han colocado en el *hit parade* de las emisoras cubanas: el tema que le da título al álbum, *La perdida* y *Cachita*.

Al decir del líder de la Charanga Latina, este disco ha constituido un salto para la orquesta, pues durante los conciertos el público identifica rápidamente los temas. *Cada loco con su tema* ha cumplido su función de defender la música cubana, sin chabacanería en los textos y con arreglos bien concebidos.

Concebido a dos manos por Enrique Álvarez y su hijo Lázaro Enrique, el álbum cuenta con una diversidad de compositores como Osmani Collado, Aisar Hernández, Yannior Farres y el humorista Jorge Díaz, que le ha garantizado el éxito.

El hilo conductor en las letras es el amor, la ilusión y las decepciones amorosas. «Quienes compusimos para este disco somos unos eternos enamorados», dice Lázaro Enrique Álvarez, percusionista y director musical de la

Charanga Latina, «ya que de una manera jocosa o seria, casi todas las canciones están dedicadas al amor a la mujer cubana y a la vida».

Si bien el bailarín advierte el sonido de la música popular contemporánea en *Cada loco con su tema*, hay que decir que tanto este volumen como los anteriores de Enrique Álvarez, mantienen el estilo típico de la charanga.

La Charanga Latina cumple 20 años de creada y su líder, Enrique Álvarez, es un virtuoso violinista cuya obra se ha caracterizado por mantener la tradición musical cubana.

