

---

Buena Vista Social Club actuará en el Starlite Festival de Marbella, España

11/07/2013



El Starlite, el único festival de música que dura un mes en España, "es la oportunidad perfecta para que la agrupación dé un paso más en el camino de universalizar la música tradicional de Cuba", dijo el director y trombonista del Buena Vista, Jesús "Aguaje" Ramos.

El músico, citado por el diario oficial Granma, destacó que "rescatar la música tradicional" de la isla sigue siendo el "objetivo" del Buena Vista, que llevará hasta Marbella temas "como El Chan Chan, de Compay Segundo, El Carretero, de Guillermo Portabales, y Dos gardenias, de Isolina Carrillo".

"El público europeo está cansado de tanta tecnología; creo que eso nos beneficia a nosotros al ofrecer música tradicional tocada con instrumentos clásicos, además de contar con músicos de un altísimo nivel y voces como Omara Portuondo", dijo Ramos.

Granma subrayó que en los últimos años Buena Vista, que ganó un Grammy en música tradicional en 1998, "ha agotado las entradas en salas como el Olympia en París, el Royal Albert Hall en Londres, o el Liceo en Barcelona", con su "son montuno, danzones, cha cha chá, boleros y jazz cubano".

Creado en 1996 por el compositor cubano Juan de Marcos y el guitarrista estadounidense Ray Cooder, Buena Vista nació como un proyecto musical destinado a rescatar a figuras de la época de oro de los años 40 y 50, y se

---

convirtió en el fenómeno más importante de la música cubana del último tiempo, que ha ido también incorporando a talentos jóvenes.

Además de Portuondo y Ramos, este proyecto fue formado, entre otros, con leyendas como Compay Segundo, Rubén González, Ibrahim Ferrer, Pío Leyva y Manuel Galbán -los cinco ya fallecidos- y Manuel "Guajiro" Mirabal (trompeta) y Eliades Ochoa (guitarra), aún sobre los escenarios.

