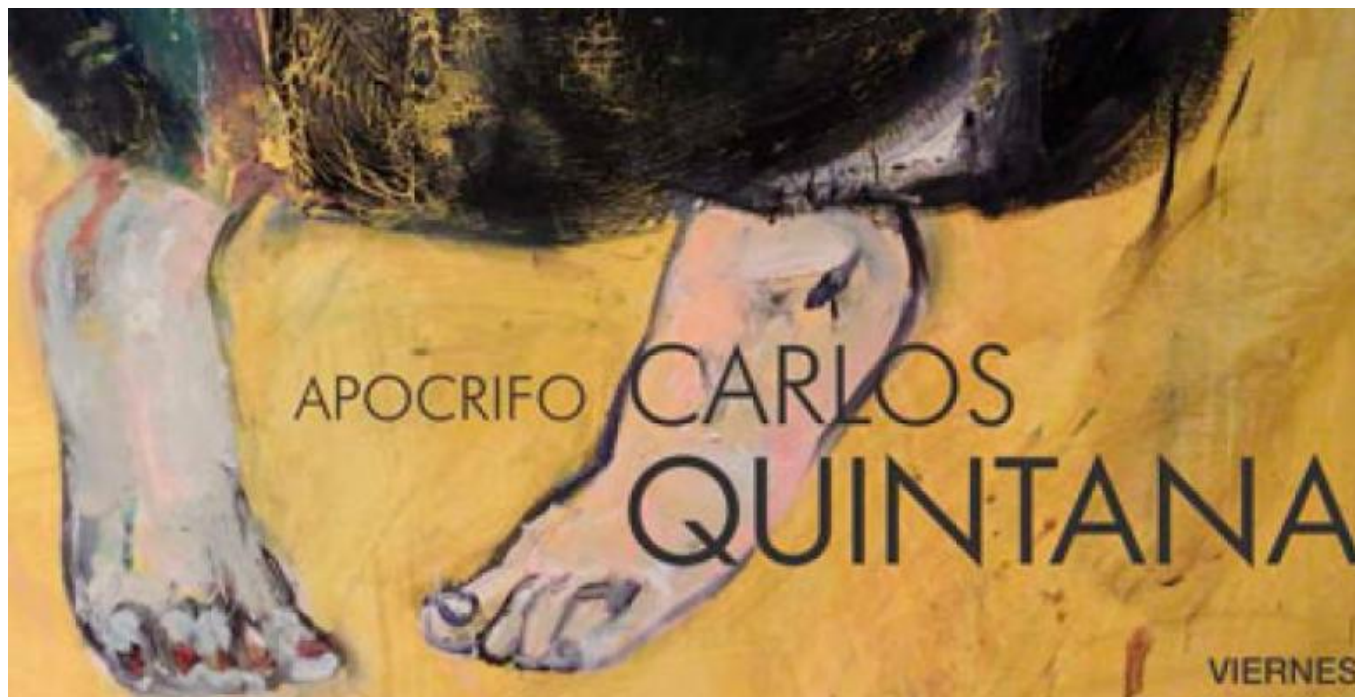


---

Apócrifos de Carlos Quintana

25/06/2013



Sugerente, transgresor, más folklórico que convencional y también viceversa, el artista cubano Carlos Quintana se muestra por estos días en la Galería Habana con una colección de lienzos que ha titulado Apócrifos.

Y la palabra, no puedo evitarlo, me remite a los evangelios excluidos de la Biblia por considerarlos falsos, así que me pregunto si estas piezas vienen a ser la redención de ciertos conceptos o experiencias enrarecidas por el prejuicio humano y excluidas del código de la normalidad contra toda evidencia irrefutable de que en la más absoluta y rica diversidad existen.

La verdad ante la obra de Carlos Quintana, y esta muestra no es la excepción, o te decepcionas porque no entiendes nada o haces de la inteligencia un bastión y te enfrentas a la metáfora con toda la capacidad de asombro y la capacidad de cuestionar, indagar y pensar de que dispongas.

Eso sí, hay esencias, preocupaciones, inquietudes que no abandonan el discurso, aunque se expresen con una visualidad bastante disímil, unas veces casi tierna, otras casi agresiva, siempre dispuesta al contraste.

No voy a decir que lo encuentro «bonito», ni creo que le interese al creador esa clase de elogios, pero de que me atrapa la irreverencia, cierto sabor agridulce de algunas imágenes y solo agrio de otras (así como la vida real ¿me explico?), un aire de libertad en todos los sentidos, tampoco voy a negarlo y hasta logro admirar esa rara belleza que solo el arte puede parir.

Está decidido, no soy una experta, pero este de los rostros y los cuerpos desnudos sin mucho adorno, el atrevido que muestra el sexo de sus personajes con una naturalidad casi obscena y lo deja ver en la variabilidad con que existe, este Carlos Quintana de los Apócrifo tiene su encanto.

Mientras dure junio, está a tiempo de visitarlo en la Galería Habana, situada en la céntrica calle Línea entre E y F, en el Vedado capitalino. Le quedan unos días para completar este adelanto digital que Cubasí le ofrece en imágenes de la muestra Apócrifos del artista cubano Carlos Quintana.

