Musicalia 2013

17/06/2013

Este festival y concurso internacional de piano, creado en el Instituto Superior de Arte, se desarrollará del 17 al 22 de junio en la sala de conciertos del Oratorio San Felipe Neri, ubicado en el centro histórico de La Habana Vieja.

Su programa incluye un concurso, conciertos y clases magistrales. El jurado de esta edición estará integrado por: Ulises Hernández, director del Lyceum Mozartiano de La Habana y jefe del departamento de Piano del Instituto Superior de Arte, ISA; Cristoph Lieske, de la Universidad Mozarteum de Salzburgo; Josep Colom, de la Cátedra del Liceo de Barcelona; Ninowska Fernández-Brito, de la UNAM –México; Yleana Bautista, Instituto Superior de Bellas Artes de México; así como Antonio Carbonell, de la Universidad Los Andes, en Colombia.

Musicalia 2013, dedicado al piano, tiene carácter bianual y se iniciará con un concierto de Fidel Leal, ganador del Premio en la edición de 2011. En las mañanas serán las sesiones del concurso, mientras que en las tardes los jurados ofrecerán clases magistrales en el propio Oratorio.

Del mismo modo, habrá conciertos. Así, para el martes 18, a las siete de la noche, se anuncia la presentación del pianista Cristoph Lieske, de la Universidad Mozarteum de Salzburgo; y el jueves 20, a la misma hora, estará Víctor Díaz, Premio Musicalia.

El sábado 22, a las cuatro de la tarde, se darán a conocer los ganadores del concurso y el concierto de clausura

estará a cargo del pianista español Josep Colom, de la Cátedra del Liceo de Barcelona.

El Lyceum Mozartiano de La Habana radica en el Oratorio San Felipe Neri, sede de Musicalia 2013. Fue fundado en 2009 y es auspiciado por la Oficina del Historiador de La Habana, el Instituto Superior de Arte y la Fundación Mozarteum de Salzburgo, Austria.

Dirigido desde su creación por el pianista y compositor Ulises Hernández, el Lyceum constituye un proyecto cultural cubano enfocado hacia la capacitación y difusión de la música de concierto. Adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana, nació también hace tres años, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de las Artes, bajo la batuta de José Antonio Méndez Padrón. Reúne a unos 70 estudiantes de música del nivel medio, elemental y superior. Los maestros-ensayadores son egresados del Instituto Superior de Arte.

La programación habitual de la sala de conciertos del Oratorio San Felipe Neri, sede del Lyceum y ubicada en Obrapía y Aguiar, La Habana Vieja, incluye conciertos cada jueves, a las siete de la noche, y los sábados, a las cuatro de la tarde.

6 online