

---

Filme protagonizado por Carlos Acosta abre Muestra de Cine británico en Cuba

22/05/2013



Buscando a Sugar Man, documental nominado a los Oscar sobre el misterioso cantante Sixto Rodríguez, destaca entre las propuestas de una muestra de cine británico en Cuba.

Pese a ser un fracaso de ventas en su Estados Unidos natal, las canciones de Rodríguez calaron en Sudáfrica, donde su disco Cold Fact aún es considerado un símbolo de la lucha anti-apartheid.

La incógnita alrededor de su vida inspiró a dos investigadores que lo creían muerto, aparentemente por suicidio, hasta que la hija del cantante los contactó y comenzó a tomar forma el "biopic".

"Es un filme cautivador, creo que el público cubano, tan amante del cine y la música, lo disfrutará mucho", aseguró Rhys Patrick, segundo secretario de la embajada de Reino Unido en Cuba.

El diplomático también adelantó el estreno aquí del filme Día de las Flores, sobre dos hermanas escocesas que vienen a Cuba a regar las cenizas del padre, y chocan con la subyugante realidad local.

Filmada en esta capital, la cinta de John Roberts abre la muestra y cuenta con el bailarín cubano Carlos Acosta y las actrices Eva Birthistle y Charity Wakefield en los roles protagónicos.

También será exhibido el largometraje Marley, sobre la vida del legendario rey del reggae, y varios cortos de animación para niños y adolescentes, algunos nominados y ganadores del premio Bafta.

La semana de la cultura británica en Cuba fue retomada el pasado año, y es la única iniciativa de este tipo que despliega aquí la sede diplomática, que convoca empero un gran movimiento musical.

A propósito, Patrick adelantó la celebración del festival de corte ecológico Más Verde, y de un concierto del grupo Qva Libre y varios invitados que interpretarán clásicos de la música del Reino Unido.

---