Caracas, entre el tumbao de Los Van Van y el piano de Lang Lang

25/04/2013



Cualquier melómano caraqueño, de animarse, pudiera transitar hoy una ruta casi intergaláctica que va desde el songo habanero al romanticismo ruso, desde Juan Formell a Chaikovski, desde Los Van Van al virtuosismo clásico del pianista chino Lang Lang.

Quiso la casualidad que este jueves coincidieran en esta capital la legendaria orquesta popular, conocida como "el tren de la música cubana", y el joven instrumentista asiático, considerado en todo el mundo como un ejecutante incomparable del repertorio clásico. Tras su presentación la víspera en el Teatro Principal de Caracas, Los Van Van -ganadores del Grammy latino- harán bailar esta noche a sus admiradores en el centro nocturno Hipocampo.

Con su formato habitual -que incluye bajo, trombones, violines, batería, congas, flauta, teclados y vocalistas-, la banda cubana regalará una vez más éxitos como Esto te pone la cabeza mala, Anda, ven y quiéreme; Agua; Después de todo; Recíbeme; Tú a lo tuyo, yo a lo mío; Soy todo (Ay Dios, Ampárame), y Eso que anda.

O quizás regalará esos otros temas de antología: Marilú, El buey cansao, Chapeando, Aquí el que baila gana, El negro está cocinando, Sandunguera o Ven, ven, ven.

Unas horas antes, Lang Lang (1982) se presentará -en una verdadera alineación de astros- junto a la Orquesta

Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (OSSBV) y su laureado director musical, Gustavo Dudamel (1981).

El joven solista interpretará en su debut caraqueño la misma pieza que lo dio a conocer internacionalmente a los 17 años: el Concierto número 1 para Piano y Orquesta, del ruso Piotr Ilich Chaikovski, su compositor favorito.

Cuando en 1999 Lang Lang era apenas un joven prodigio, un genio precoz aún desconocido, debió sustituir a André Watts en un concierto junto a la Orquesta Sinfónica de Chicago.

Desde entonces ha encandilado a los críticos y a los diletantes de todo el mundo, quienes no dejan de asistir a sus presentaciones en el neoyorquino Carnegie Hall o en la Scala de Milán; en Viena, Berlín o París; o en algún estadio de su China natal.

Lang Lang manifestó en rueda de prensa su entusiasmo por tocar esta vez en compañía de la OSSBV, "la mejor orquesta de jóvenes del mundo", y de Dudamel, un "genio verdadero", el "mejor conductor de la hora".

El próximo sábado, Los Van Van continuarán su breve ciclo de actuaciones en Maracay, capital del estado de Aragua, y un día más tarde regresarán a la urbe capitalina para protagonizar un espectáculo en la céntrica Plaza Diego Ibarra.

Pero este jueves, Caracas propone a los melómanos todoterreno un viaje exquisito y casi surrealista a través del universo musical: del songo -esa sutil, vibrante cópula sonora entre el son cubano y los matices cosmopolitas del jazz y el rock- de Los Van Van a las espejeantes y poderosas tonalidades de Chaikovski, en la magistral ejecución de Lang Lang.