

---

Ratifica Piña Colada ser plaza del pentagrama musical cubano

08/04/2013



El evento, organizado por el proyecto cultural CUBASOY, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Dirección Provincial de Cultura y el cantante Arnaldo Rodríguez, reunió a más de una treintena de unidades artísticas, lo cual convirtió al territorio en un centro de atención cultural.

Esta vez el programa concibió la realización del III Encuentro de la Timba Cubana Mi Salsa, el cual generó intercambios de experiencias que dinamizan la vida comunitaria y fortalecen los valores identitarios, precisó Yadilka Ordaz, comunicadora en Cultura provincial.

También tuvo lugar el debate sobre la presencia del rock en los 10 años del festival, y los amantes de este género disfrutaron de dos conciertos, señaló Ordaz.

El público fue preferentemente joven y pudo apreciar espectáculos de jazz, rock, la nueva trova, y otros estilos de la música fusión y la popular bailable, realizada por y para las nuevas generaciones en el panorama nacional.

La fiesta mantuvo su concepto de diversidad con varios conciertos y espacios teóricos dedicados a los distintos géneros musicales, refirió la universitaria Lilianne Oliva, asistente a las últimas ediciones del Piña Colada.

Fue un lujo disfrutar de las actuaciones de Bobby Carcassés, Premio Nacional de la Música 2012; Maykel Blanco y su Salsa Mayor; Alexander y Havana D' Primera; Pedrito Calvo; Bonny y Kelly; Pupy y los que Son Son; Tendencia; Karamba y Estigma; entre otros, dijo Oliva.

---