

---

Filman Bocaccerías mías, un Decamerón con humor cubano actual

11/03/2013



Bocaccerías mías, cuarto largometraje del realizador cubano Arturo Sotto, traslada la imaginería del Decamerón de Giovanni Boccaccio a la escena de la Cuba de hoy.

Durante un recorrido por el set de filmación, Sotto precisó a la prensa que se trata esta vez de un material totalmente humorístico, con los tópicos y elementos propios de ese género, y con tres historias independientes que giran alrededor de un hilo central.

El proyecto lo integran unos 50 actores debido a que los cuentos poseen un elenco propio y son independientes entre sí, unidos por la figura de un escritor en crisis creativa quien recibe en su casa a personas que le cuentan vivencias, las cuales usa luego en sus escritos, dijo.

Ante la interrogante de si fue un reto asumir también la interpretación de este personaje conductor, el director de Amor Vertical respondió que es una actitud natural y para nada extraña, debido a que la idea y el guión de los tres relatos son suyos.

Incluso el título está muy acorde con la visión personal que quiero hacer llegar al público, de ahí que se le incluya el "mías" , agregó.

En la obra participa un amplio reparto de actores jóvenes, junto a veteranos como Luis Alberto García, Patricio Wood, Irela Bravo, Félix Beatón y Omar Franco, acompañados de las actuaciones especiales de Jorge Perugorría, Tony Delgado y el grupo Habana Compás Dance.

El largometraje se filma en formato digital, con la dirección de fotografía de Alejandro Pérez, junto a un equipo integrado por Roberto Viña, primer asistente de dirección; Carlos Urdanivia, director de arte, Vladimir Cuenca,

diseñador de vestuario, Javier Figueroa, en el sonido, la música de André Levín y la producción de Francisco Álvarez.

Nacido en 1967 y graduado de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Sotto tiene en su haber los títulos Pon tu pensamiento en mí (1995), Amor Vertical (1997) y La noche de los inocentes (2007).

---