
Suriname dona obra de arte a Cuba

01/03/2013



La embajada de Suriname en Cuba donó hoy al Museo Nacional de Bellas Artes la obra Oda al cuerpo femenino, del afamado pintor de ese país Erwin de Vries. En nombre del artista, el embajador Ike Desmond Antonius, entregó la pieza a Moraima Clavijo directora de la institución.

Esta obra es un reconocimiento a la labor solidaria de Cuba con los países del mundo y en especial del Caribe, explicó el diplomático.

La idea de donar ese cuadro al Museo Nacional de Bellas Artes surgió cuando en 2011 una delegación cubana visitó al pintor en su casa, en Suriname, desde entonces, De Vrie se comprometió a entregar ese cuadro, explicó el señor Desmond Antonius.

El lienzo, realizado con pintura acrílica, mide 1,03 cm de alto y 38 cm de ancho.

Por su parte, Clavijo agradeció el gesto y significó la importancia de que este hecho ocurriera justamente en el marco de las celebraciones por el centenario de Bellas Artes.

Estuvieron presentes, además, el Excelentísimo Señor Ivan Graanoogst, presidente del comité organizador del Festival de las Artes del Caribe, Gladys Collazo presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y otros miembros del cuerpo diplomático acreditado en Cuba.

En una breve conversación con la prensa, el embajador surinamés explicó que durante más de 60 años de carrera, De Vrie ha pintado y esculpido centenas de desnudos e innumerables retratos.

Para él, la mujer es el símbolo de la fertilidad, del erotismo, por eso siempre está presente en su obra,dijo.

Comunicó, que el artista tiene en su casa una pintura dedicada al líder de la Revolución Cubana Fidel Castro que espera entregar en algún momento.

Erwin Jules De Vries, considerado el Picasso del Caribe, nació el 21 de Diciembre de 1929, se graduó como pintor y escultor en la Academia Nacional de Ámsterdam.

Su obra de estilo abstracto-figurado rinde culto al cuerpo de la mujer y ha sido exhibida en países de Europa y América.
