

---

Listo Daniel Chavarría para adentrarse en la era digital

20/02/2013



Los textos, presentados en la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013, forman parte de la segunda muestra de títulos que en este formato se realiza en el país.

Carlos Tablada, coordinador general de la casa editora, significó que la intención de este producto es esparcir la literatura nacional por todo el mundo y romper el bloqueo de los grandes medios de comunicación.

También explicó que no se trata de una imposición del libro electrónico sobre el impreso, sino más bien de la posibilidad de coexistencia de ambas opciones.

Esta nueva alternativa permitirá que el mundo conozca de Cuba, sus habitantes y sus modos de hacer, sentir y soñar, agregó.

Los libros presentados, además de contener los valores tradicionales adquieren también un carácter interactivo, por lo que el lector puede acceder a diccionarios, notas, archivos y referencias, precisó Enrique García, director de Ruth e-books.

Añadió que, con el objetivo hacer masivo esta opción entre las diferentes editoriales cubanas, se están ofreciendo asesoramientos en esta materia a todas las instituciones interesadas.

Daniel Chavarría expresó que la idea de tener en una computadora portable un sinnúmero de títulos le parece fabulosa para la supervivencia de la literatura.

En el encuentro, además de Joy, Príapos, Cuentos para ser oídos, La Piedra Rapé y El Mundo sigue andando, todos de la autoría del escritor, se presentaron también textos de Gertrudis Gómez de Avellaneda, Miguel Barnet e Ileana Mulet.

De esta manera, el lanzamiento de libros electrónicos en la edición 22 de la mayor fiesta literaria en Cuba garantiza una nueva forma de proteger al libro cubano ante los retos del mundo digital.

---