
Imaginando la cultura cubana

Por: Cesar Gómez Chacón
20/10/2022



Imaginemos a aquellos patriotas: Céspedes, Perucho, los mambises y las mambisas, cuando entonaban por primera vez su himno de amor y combate, con los españoles a las puertas de Bayamo, el 20 de octubre de 1868...

Imaginemos a Claudio José Brindis de Sala, "El Paganini negro", parado en el escenario con su violín, mientras disfrutaba la cerrada ovación que le tributaba el público en el Gran Teatro de San Petersburgo, aquel enero de 1881...

Imaginemos a Martí, una noche en Nueva York, a la luz de una vela, escribiendo como embrujado: *Yo soy un hombre sincero/ De donde crece la palma/ Y antes de morirme quiero/ Echar mis versos del alma*, en el verano de 1890...

Imaginemos a Wifredo Lam en un abrazo con Picasso, cuando el gran pintor cubano inauguró su primera exposición personal en la Galería Pierre de París. Era el 30 de junio de 1939...

Imaginemos a Alicia Alonso en el instante cuando salía a bailar *La muerte del cisne*, ante más de 20 mil personas, durante el acto de desagravio organizado por la FEU en el Estadio Universitario de La Habana, el 15 de septiembre de 1956...

Imaginemos a Silvio Rodríguez y a Vicente Feliú, a guitarra limpia, fusiles a los pies, mientras ofrecían un concierto "íntimista" a un puñado de combatientes cubanos en el sur de Angola, durante la guerra, un día cualquiera de 1976...

Imaginemos a Sara González, en la Plaza de la Revolución repleta, mientras cantaba a capella: *A los héroes se les recuerda sin llanto...* Y a Fidel se le aguaron los ojos, aquella noche del 4 de abril de 1992...

Imaginemos años y nombres, actuaciones y obras, canto, baile, poemas, cámaras y micrófonos, cubanos de todas las épocas, siempre vivos en cualquier dimensión...

Imaginemos a Viengsay Valdés, fiel heredera de Alicia y al Ballet Nacional de Cuba, mientras se prepara hoy, después de ser mamá, para volver a las tablas de la mano de *Giselle*, durante el inminente Festival Internacional de Ballet de La Habana, a finales de este octubre de 2022...

Imaginemos al Conjunto Folklórico Nacional de Cuba que llora por estos días a su tótem, Rogelio Martínez Furé, mientras piensa en sus nuevas presentaciones. A Mario Limonta, haciendo planes de nuevas actuaciones ante las cámaras, como su mejor homenaje a la Aurora de su vida. Hoy, 20 de octubre de 2022...

Imaginemos a Buena Fe, a Duani de Moncada, a Annie Garcés, a La Colmenita, a Kcho, a los jóvenes poetas, a decenas y decenas de musas de todos los sexos y de todas las artes, empeñados en hacer sus mejores obras de amor y solidaridad para los damnificados por el huracán Ian.

Imaginemos que todo sucede ahora mismo, el 20 de octubre de 2022, Día de la Cultura Cubana...
