El Changüí sonará por Cuba en concierto promovido por la Hot House de Chicago

Por: Yaymara Villaverde Marcé / ACN
17/07/2020

Los changuiseros del proyecto socio-cultural guantanamero “El Patio de Adela y el Caverchelo.comb” esperan con orgullo su incursión este domingo en el “Concierto para Cuba”, donde junto a estrellas internacionales representarán a la Mayor de las Antillas en un suceso online sin precedentes en la historia de las relaciones culturales de Cuba y Estados Unidos.

Adelaida Gómez, principal gestora del espacio comunitario de la folclórica barriada Loma del Chivo, de la Villa del Guaso, en entrevista a la Agencia Cubana de Noticias, habló del entusiasmo de su equipo y del repertorio que llevará a las plataformas digitales de la Hot House de Chicago y del Ministerio de Cultura de Cuba y su Instituto de la Música, auspiciadores del evento.

Sabíamos de la posibilidad de nuestra participación, pero aún así nos sorprendió vernos publicados entre la lista de renombradas figuras internacionales que asistirán, un privilegio para nuestro proyecto que como siempre defenderá la identidad musical del extremo oriental cubano, ahora en línea con el mundo, dijo la septuagenaria Doctora en Pediatría devenida promotora cultural.

Una pieza del bicentenario y autóctono ritmo Changüí y otra del primitivo Nengón -padre del primero de estos géneros que es Patrimonio de la Nación-, presentará el colectivo guantanamero en este Concierto para Cuba, que alzará voces contra el bloqueo estadounidense a la Isla y apoyará la candidatura del Contingente Médico Cubano Henry Reeve al Premio Nobel de la Paz.

Los hijos de la Villa del Guaso fueron invitados por Marguerite Horberg, directora ejecutiva del Hot House de Chicago, quien ha participado en Festivales de Changüí en Guantánamo y conoce del proyecto de Adela, donde se hace tertulia, promoción de salud y se toca Changüí, defendiendo prácticas tradicionales y al arte en la reanimación comunitaria, como generador de calidad de vida.

Concierto para Cuba, conocido también como puente Musical Hot House, tendrá lugar sábado y domingo, se visualizará igual de forma gratuita desde la cadena de páginas Streaming Cuba, y participarán en él más de 100 grupos musicales cubanos, buen número de Estados Unidos y otras naciones, y personalidades que aprovecharán para enviar mensajes de apoyo, amor y justicia.

Los changüiseros de “El Patio de Adela…” actuarán en la segunda jornada, alternando el espacio de las ocho de la noche (hora Cuba) junto al jazzista neoyorquino Benjamín Lapidus, Doctor en Etnomusicología y amigo de Cuba, a quien especiales lazos le atan Guantánamo, donde hace unas dos décadas aprendió a tocar y amar al antiquísimo y campesino Changüí.

Su entusiasmo por formar parte de esta nueva iniciativa solidaria con Cuba, y por compartir el escenario virtual con el equipo de Adela y Caverchelo, expresó vía Internet a la prensa local Lapidus, apasionado de la experimentación musical, quien esta vez, para ensalzar la riqueza del pentagrama cubano tocará El Guararey de Pastora, el Changüí más famoso del mundo.

Publicaciones internacionales se han hecho eco del concierto que celebrará a Cuba y al papel humanitario de sus médicos en el mundo, y que aunará a figuras de la talla de Dionne Warwick y Omara Portuondo (dos leyendas musicales), agrupaciones como la Chicago Jazz Philharmonic y Los Van Van, y personalidades como Danny Glover, Medea Benjamin, Michael Moore y Jesse Jackson Sr.

“No solo es una reunión increíble de talento, es una importante afirmación de esperanza”, expresó al diario estadounidense “Chicago Sun-Times” Marguerite Horberg, una de las promotoras de esta iniciativa por Cuba organizada por el HotHouse, famoso centro cultural conocido por su programa de innovadores conciertos de jazz y música mundial.