

ARTE EN LA RED: La otra orilla

Por: Yuris Nórido / CubaSí
09/07/2020



Nos suele fascinar lo que está al otro lado del río, mucho más si no hay puentes para alcanzarlo. La otra orilla es entonces la utopía.

Tomás Sánchez, uno de los más grandes paisajistas cubanos, recrea un paraje de ensueño en este óleo. No hay absolutamente nada que rompa con la apacibilidad del momento, con la armonía de todos los elementos.

Es la evocación de una naturaleza virgen, la celebración de la pureza, la admiración por la belleza aleatoria. El juego de Dios.

Uno ve este cuadro y se imagina el silencio. Lo puede respirar.

Y sin embargo, queda la duda: ¿Qué hay en este lado? ¿Qué vería el que mirara desde aquella orilla?

Esta es, en definitiva, una hermosa metáfora sobre el poder del arte. Tomás Sánchez nos ha inventado un refugio.
