
Ajustan programa cultural de Verano a las exigencias pos-pandemia

Por: ACN
03/07/2020



En detalles de los preparativos y diseño de la programación del Verano, cuya apertura se prevé en Cuba el venidero 11 de julio, trabaja hoy el sectorial de Cultura en Guantánamo, con novedades ajustadas al disfrute de la familia sin descuidar los protocolos sanitarios, que en el escenario pos-pandemia han de establecerse como rutina y cultura colectiva.

En esta porción oriental de la Isla marcarán la arrancada del período estival varias acciones culturales y productivas en el municipio de San Antonio del Sur, y paralelamente se potenciarán también en toda la provincia las carteleras de cines, teatros, casas de cultura, museos, galerías, y el resto de las instituciones culturales reabiertas en la primera y segunda fase pos-COVID-19.

Teniendo en cuenta el complejo panorama global vivido, y para evitar rebrotes cuando Cuba transita hacia la recuperación, no se efectuarán eventos de alta concentración en plazas e instituciones, pero a cambio atractivas propuestas se gestan en la modalidad semi-presencial, con medido público, y desde la plataforma digital, principal espacio cultural de esta temporada veraniega.

Desde el escenario virtual, por ejemplo, se visualizarán pasadas ediciones de los Carnavales de estas fechas, y los conciertos de la Jornada 44 de la Canción Política, que en agosto convoca online a trovadores de todo el país (como Liuba María Hevia, confirmada ya), mientras cantautores locales tendrán además actuaciones en recintos con hasta un 50 por ciento de capacidad de público.

Igual en el octavo mes se promoverá desde Internet la entrega del Premio Guamo a la figura artística local más significativa del año, y se conmemorará el décimo aniversario de la Sala de la Cosmonáutica del Museo Provincial, con paseos virtuales por ese departamento, el más completo de la Isla dedicado al Vuelo Conjunto URSS-Cuba, célebre evento de la aeronáutica mundial.

El cronograma para estos calurosos meses se transmitirá en todas las plataformas alternativas del sector, y las actividades presenciales tendrán lugar en las 58 instalaciones culturales reabiertas hasta ahora en el territorio, con observancia de las medidas preventivas, reducida concurrencia y la adecuación de espacios y horarios, para garantizar el aún vital distanciamiento físico.

Los pormenores los dio a la Agencia Cubana de Noticias Yusimí Ramírez, subdirectora de Cultura, quien explicó que el programa estival celebrará varios aniversarios cerrados del ramo, incluidos los 75 años del grupo Changüí Guantánamo, el medio siglo del Teatro Guiñol y los 30 del movimiento danzario aquí, homenajes que trascenderán igualmente en la red de redes.

En las serranías, abarcadoras de tres cuartas partes de la superficie de la región, se potenciarán las salas de video, las radio-bases, las Casas de Cultura que acercarán a los hogares los servicios artísticos, en tanto en las capitales municipales vuelven además las retretas de Bandas de Conciertos, ciclos fílmicos y las muestras escénicas, plásticas y museísticas de pequeño formato.

Están abiertas en la provincia, en el inicio de la segunda etapa pos-COVID-19, un 30 por ciento del total de 192 instalaciones culturales existentes, incluidas junto a las ya citadas: bibliotecas, librerías, ludotecas infantiles, la Casa del Changüí, la de la trova y el son, mientras los más concurridos espacios, como los Centros de Artex, reanudarán en la tercera fase recuperativa.

Contribuirán también a fomentar el sano esparcimiento en el Verano varias rutas históricas, campañas por la lectura, circuitos culturales que llegarán al Zoológico de Piedras -único de su tipo en el mundo-, y otras ofertas recreativas, como el turismo de naturaleza del Campismo Popular, todo con activa presencia de los promotores artísticos y estricto cumplimiento sanitario.

La estrategia cultural y recreativa del Verano 2020 se coordina de conjunto con el Consejo de Defensa Provincial, que ultima ahora detalles del acondicionamiento de áreas y disposiciones logísticas, en pos de que la recreación del pueblo sea de calidad.
