

---

Documental musical The Uprising relata el racismo en Europa

Por: Telesur  
09/06/2020



La cantante y activista neerlandesa-india, Pravini Baboeram, cuenta con una producción denominada "The Uprising" (El levantamiento), un documental musical del 2019, que relata la historia de la resistencia contra el racismo en Europa y que resalta este lunes en los medios.

La producción de Baboeram sobre la resistencia racial en el continente europeo resurge entre la crítica y los internautas a propósito de las protestas ocurridas en Estados Unidos (EE.UU.), y otras partes del mundo, tras la muerte del afroamericano, George Floyd, afixado en un arresto policial en Minnesota.

El documental musical se enfoca en los desafíos de las comunidades de color en naciones como Reino Unido, Francia y Países Bajos.

En el aspecto musical The Uprising incluye nueve canciones compuestas por Baboeram, presentadas a modo de capítulos de este documental que cuestiona la historia y la narrativa del racismo desde una perspectiva descolonial.

Baboeram proyecta en el documental el racismo como un legado del colonialismo y una visión sobre el futuro del movimiento antirracial en el continente europeo.

El documental cuenta con varias contribuciones internacionales como Jessica de Abreu de los Países Bajos, el profesor Hatem Bazian, de las especialidades de derecho y teología islámicos en el Zaytuna College en EE.UU.; Selim Nadi, del Partido Indígena de la Republica en Francia; y Arzu Merali, de la Comisión Islámica de Derechos Humanos en Reino Unido, entre otras.

The Uprising hace referencia a la lucha contra los crímenes coloniales en los Países Bajos, la correspondiente a la liberación de Palestina, y la aquella en el campo político por una sociedad inclusiva.

