
Alicia y Retamar en la memoria

25/01/2020



Ella era una verdad sobre el escenario, una estela lírica, un impulso... Interpretaba sus personajes como si los viviera. Una y otra vez animó el espíritu inquieto de su gente, embelleciendo su expresión, amoldándola en los cauces eternos de un arte universal. Con ella bailaba Cuba.

Él hizo la crónica de un país palpitante, urgido por transformaciones profundas, animado por una sed de justicia y un afán de libertad. Él recreó ese país en un cuerpo poético inspirado y raigal. Fue el hombre ante la inmensidad de la gesta. Muchos sintieron sus versos como propios.

Ella fundó una escuela y una compañía. Puso a Cuba en el mapa mundial de la danza. Fue protagonista y símbolo de un movimiento único en la región. Ballet para todos. Ballet por todos. Gracias a ella, muchos entraron en salones y teatros para hacer suya una tradición de siglos. Ella misma inauguró una tradición.

Él habitó una Casa abierta a todos los pueblos de América, un espacio para defender valores tantas veces ignorados, un sueño de dignidad edificado por las letras y las artes de un continente. Él honró con su obra la obra de los más grandes creadores de este lado del mundo. Creía, con Martí, en la universalidad de la Patria.

Ellos fueron fundadores de la Uneac, representantes de esa vanguardia que la engrandece. Por muchos años distinguieron el Consejo Nacional que hoy los recuerda con su trayectoria y su ejemplo. Fueron inspiración y referencia insustituible para sus compañeros. Pilares de la Unión.

Ellos siguen aquí, entre todos. Alicia Alonso. Roberto Fernández Retamar. De ellos siempre se podrá hablar en presente.

UN CONSEJO PARA EL RECUENTO

El primer encuentro del Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba después del IX Congreso de la organización analizará el cumplimiento de los acuerdos de ese cónclave. Allí se presentarán los Estatutos de la Uneac, la Comisión que trabajará las modificaciones al Reglamento, y las comisiones permanentes para el trabajo cultural que realizarán su labor durante el actual mandato. Participan casi doscientos relevantes escritores y artistas miembros de ese órgano de dirección y representantes de instituciones culturales.
