“Cuerpos” de Acosta Danza vuelve al Gran Teatro de La Habana

21/01/2020

La presentación será los días 24, 25 , 26 y 31 de enero, así como el primero y dos de febrero en los horarios habituales de esa institución.

En este nuevo ciclo de actuaciones tendrá su estreno internacional la obra “Mundo interpretado”, con coreografía del brasileño Juliano Nunes, música original de Pepe Gavilondo y diseños de la artista de la plástica Glenda León, según publica Cuba Escena, el portal de las artes escénicas cubanas.

La Temporada Cuerpos incluirá la reposición del clásico de la danza moderna cubana El cruce sobre el Niágara, de Marianela Boán, de quien también se podrá ver la pieza Cor y regresa a escena Impronta, solo de la española María Rovira y el dueto Soledad, creación de Rafael Bonachela.

Desde su debut escénico, Acosta Danza tiene el objetivo de realizar espectáculos de danza en plena concordancia con las nociones más actuales que se desarrollan en el mundo, no solo en materia del movimiento de los cuerpos sino en todo lo referente a la escena.

La compañía se define como un espacio de renovación, de búsqueda y experimentación para artistas cubanos, y también abre puertas a los creadores del mundo, coreógrafos, músicos, diseñadores, artistas de la plástica y de los audiovisuales.

Su repertorio coreográfico incluye títulos de Carlos Acosta, Sidi Larbi Cherkaoui, Justin Peck, Marianela Boán, Goyo Montero, Saburo Teshigawara, Pontus Lidberg, Christopher Bruce, Rafael Bonachela, María Rovira, Jorge Crecis, Raúl Reinoso, entre otros.