
Nombran a Viengsay Valdés directora general del Ballet Nacional de Cuba (+ Premios)

02/01/2020



En el escenario del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, una hora antes de la función de gala con la que el Ballet Nacional de Cuba celebra cada año el aniversario de la Revolución, se dio la noticia al elenco: la primera bailarina Viengsay Valdés es oficialmente la directora general de la más emblemática agrupación de la cultura cubana.

Viengsay sucede así en el cargo a Alicia Alonso, fundadora de la compañía y figura cimera del ballet en el continente, fallecida el pasado octubre.

Al anunciar la resolución de nombramiento, el ministro de Cultura Alpidio Alonso destacó los merecimientos de Valdés, a quién calificó como alumna y continuadora de la obra de Alicia.

El ministro ratificó el apoyo del gobierno y de la nación al Ballet Nacional, agrupación a la que considera la mejor embajadora de Cuba y su Revolución.

Resaltó también la significación del momento, justo cuando comienza el año de celebraciones por el centenario de Alicia Alonso.

Ante varios miembros de su compañía, Valdés los exhortó a trabajar cada día por defender una obra esencial de la cultura cubana.

PREMIO DEL GRAN TEATRO DE LA HABANA

En la gala del Ballet Nacional por el aniversario 61 de la Revolución se dio a conocer el Premio del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, que este año correspondió excepcionalmente, con carácter post mortem, a dos figuras capitales de la danza cubana, fundadores del Ballet Nacional de Cuba, Fernando y Alberto Alonso; y a la primera

bailarina Viengsay Valdés.

También fueron nombrados los acontecimientos que ingresan en el Libro de Honor de la institución: la temporada de El lago de los cisnes, por el BNC; la representación de la ópera La clemencia de Tito; la visita de los reyes de España y la gala con que fueron acogidos; y la exposición que se organizó durante la XIII Bienal de La Habana.

Completan la lista la visita de las Altezas Reales británicas y la sesión de la Asamblea Provincial del Poder Popular en ocasión del aniversario 500 de La Habana.

El Ballet Nacional de Cuba interpretó la versión de Alicia Alonso del clásico por excelencia de las fiestas del nuevo año: Cascanueces.

La temporada continuará los dos próximos fines de semana.
