Gimnastas cubanos en 2019, pases olímpicos y bronces mundiales

29/12/2019



La gimnasia artística en Cuba cierra 2019 con las clasificaciones olímpicas de Manrique Larduet y Marcia Vidiaux a la cita de Tokio 2020, así como los bronces de Randy Lerú y Yesenia Ferrera en paradas de la Copa Mundial, como principales logros en el año que concluye.

El santiaguero Larduet y la granmense Vidiaux ganaron el pase olímpico en el Campeonato Mundial en la ciudad alemana de Stuttgart, donde alcanzaron calificaciones entre las 12 primeras en alguno de los aparatos al menos, y tuvieron la opción de participar en las finales, pero el objetivo fue conseguir los cupos al certamen estival en Japón.

Larduet regresó así al rendimiento activo, luego de la intervención quirúrgica que afrontó a inicios de año en sus muñecas.

En la Copa Mundial de Doha, Catar, Randy Lerú ganó bronce en barra fija, el 23 de marzo último, lo cual consolidó al también santiaguero en la élite en ese aparato.

Yesenia Ferrera, igualmente de la llamada “tierra caliente”, conquistó bronce en el caballo de salto en la Copa Mundial de Cottbus, Alemania, el 23 de noviembre.

Por otro lado, la gimnasia rítmica deparó un loable resultado en los Juegos Panamericanos de Lima, Perú, donde Melissa Kindelán, Elaine Rojas, Danay Utria, Claudia Arjona y Tatiana Frómeta, con tres aros y dos pares de mazas, obtuvieron bronce con puntuación de 22.200, solo inferior a las de Brasil (24.250) y México (23.050), ganadores de oro y plata respectivamente.