Orishas estremecieron el Zócalo mexicano en Radical Mestizo

08/12/2019

En la primera presentación de numerosos grupos, que comenzaron en pleno día y concluyeron esta madrugada con una plaza desbordada de gente y de alegría, resonaron los ritmos de Los Cogelones, Michelle Blades, Red Baraat, KumMéxico, Queers, 47 Soul, Femi Kuti, Orishas y Gogol Bordello.

Este Festival Internacional de Música del Mundo, es un encuentro que se presenta de manera gratuita en la más importante plaza mexicana, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México y su Secretaría de Cultura.

El evento arrancó con la agrupación experimental Los Cogelones, que amenizaron con su fusión de rock con instrumentos prehispánicos como el huehueteotl, teponaztli, ocarina, ocelotl, cuauhtli y atecocolli.

Pablo Valero, guitarrista de Santa Sabina y su banda de guerra conformada por niños, condujo a Los Cogelones, provenientes de Netzahualcóyotl, y deleitaron con temas como '500 años', '¿A dónde quieres llegar?' y 'Olvida todo y vuelve a comenzar'.

El escenario del festival, instalado frente a la Catedral Metropolitana, se llenó de la fusión de música tradicional de la India (bhangra) con ritmos actuales del hip-hop, funk, jazz y punk, al presentarse Red Baraat, banda pionera de Brooklyn, Nueva York.

Artistas internacionales como las Kumbia Queers, provenientes de Buenos Aires, Argentina, presentaron una mezcla de punk con cumbia y entonaron el canto feminista 'Un violador en tu camino', creado por el colectivo chileno Lastesis.

Palestina estuvo representada con 47 Soul, grupo que puso a prueba su fusión de melodías tradicionales con sintetizadores analógicos, mientras que Femi Kuti, músico de origen nigeriano y representante del género afrobeat.

Ese primer día, ya en la madrugada de hoy domingo, fue cerrado por Cuba y Estados Unidos como si los organizadores hubieran dejado para el final las grandes emociones pues cada agrupación rompió récord de tiempo con más de una hora de actuación cada uno.

Orishas, conformada por Hiram Riverí Medina, Yotuel Romero y Roldán González Rivero, nominada al Grammy por Mejor Álbum Latino de Rock, Urbano o Alternativo, hizo gritar a la gente por poco más de una hora con sus rimas de hip hop mezclado con ritmos tradicionales.

Seguidamente el grupo neoyorquino Gogol Bordello, salió a escena con su sonido punk gitano y también durante más de una hora interpretó los éxitos que han marcado su trayectoria. El espectáculo duró alrededor de 11 horas, y a pesar del frío la gente se mantuvo en la plaza hasta la medianoche la cual abandonaron aun dando pasillos y coreando la música y cantos disfrutados, cuando ya era domingo. Hoy sigue la rumba.