Habana 500 desde las artes visuales

19/11/2019

Así, a través de disímiles creaciones en las diferentes expresiones de la visualidad, con una pluralidad de tendencias y estilos, estos artistas han contribuido a expandir por el mundo la imagen de esta urbe, que vive, que cambia, con sus contrastes, con las implacables huellas del paso del tiempo, con el ritmo de la cotidianidad, con su especial encanto que hechiza y enamora.

Y desde luego los artistas de la plástica, esos que han encontrado también en esta urbe su musa inspiradora, la reverencian ahora, en sus 500 años, con diferentes exposiciones abiertas en galerías y otros espacios del Centro Histórico habanero.

Por ejemplo, en las verjas del Castillo de La Real Fuerza, la primera de las Fortalezas habaneras, se exhibe «Huellas sobre la ciudad», que reúne obras de más de cincuenta artistas cubanos invitados, incluidas las de la pintora Ileana Mulet, organizadora de esta exposición.

Mientras que en la Galería Carmen Montilla, otra reconocida creadora de la plástica, Zaida del Río, propone su muestra «Por mi Habana»; y en la Biblioteca Rubén Martínez Villena se exhibe «Ellas restauran», con una aproximación a la labor de rescate patrimonial que durante años ha desarrollado la Oficina del Historiador de La

Habana.

Por otra parte, el Palacio de Lombillo, ubicado en la Plaza de la Catedral, acoge una muestra de los artistas de la plástica Eduardo Miguel Abela Torrás y Ernesto Rancaño, quienes proponen una recreación de las pinturas de El Templete, edificación erigida en el mismo espacio donde se cree se fundó la Villa de San Cristóbal de La Habana, en 1519.

También el centro cultural Antiguo Liceo Artístico y Literario de La Habana, situado en Mercaderes 16, entre O'Reilly y Empedrado, se suma a los festejos por los 500 años de esta ciudad maravilla e invita a una exposición de joyas diseñadas por orfebres y artesanos, con el deseo de representar la JOYA 500.

El Hostal Conde de Villanueva propone «La Habana en humidores. El arte en los habanos», muestra de los creadores Alfredo Gómez y Ramón Díaz. Y en la Casa Oswaldo Guayasamín pueden apreciarse nuevas lienzografías donadas a La Habana por la Fundación Guayasamín, de Quito.

Y en la Fototeca de Cuba, situada en la Plaza Vieja, abre la exposición «Habana 500», una aproximación a esta ciudad maravilla en su medio milenio de historia. Esa muestra forma parte del encuentro Noviembre fotográfico y reúne cerca de 70 imágenes, en diversos estilos y formatos, de profesionales del lente de distintas generaciones, tanto cubanos como extranjeros. La exposición colectiva recorre la historia de la ciudad desde el siglo diecinueve.