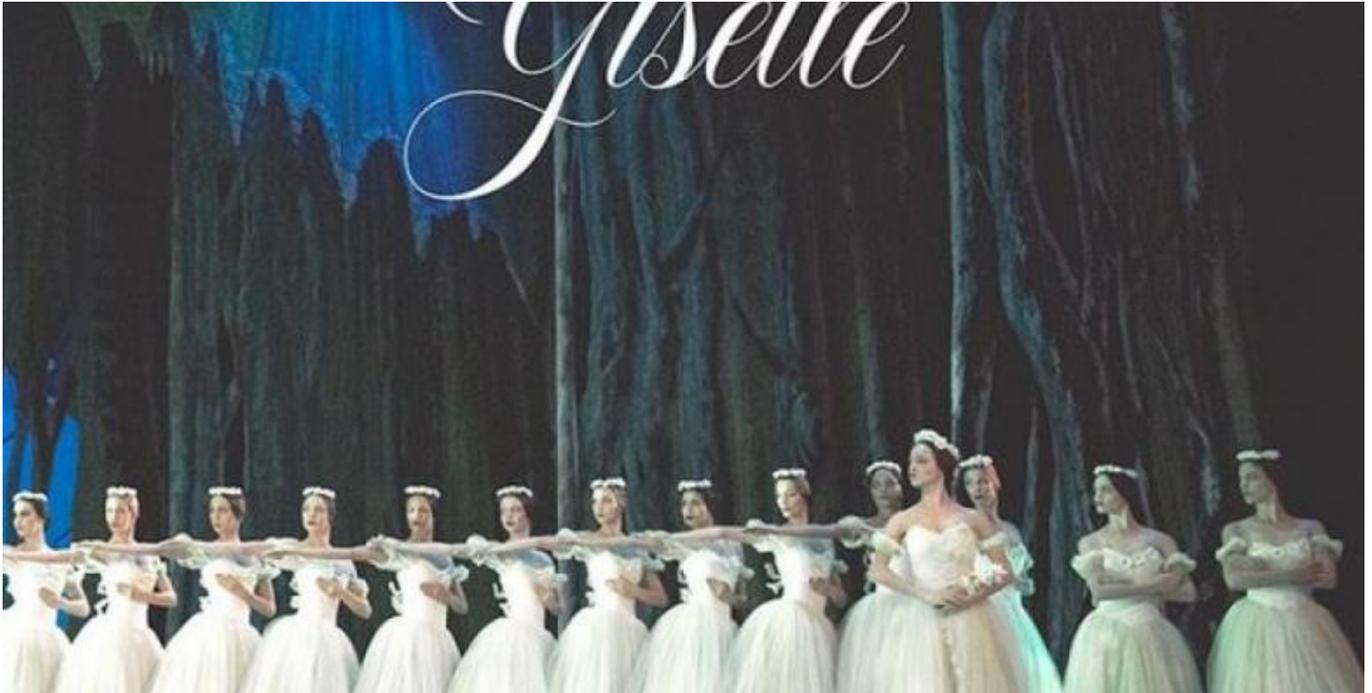


---

Ballet de Cuba presentará Giselle en escenarios de La Habana y México

30/08/2019



La historia de amor, engaños y traición, reabrirá las puertas de la institución cultural cubana tras varios meses de reparación, el próximo jueves 12 de septiembre con cuatro funciones previstas para ese fin de semana.

Tras las presentaciones en esta capital, el conjunto artístico viajará a México donde presentará este mismo programa en el Auditorio Nacional de Ciudad de México, en Guadalajara, Monterrey y Aguascalientes.

De acuerdo con la primera bailarina y subdirectora de la compañía Viengsay Valdés, las puestas en escena constituyen una forma de rescatar el repertorio del ballet cubano e involucrar al talento joven con una pieza emblemática de alto rigor técnico e interpretativo.

Los roles protagónicos serán asumidos por Valdés y las primeras figuras Anette Delgado, Sadaise Arencibia, Grettel Morejón, Dani Hernández, Rafael Quenedit y Raúl Abreu.

Mientras que el rol de Myrtha, reina de las Willis, será ejecutado por Ginett Moncho, Claudia García, Ely Regina y Chavera Riera, en tanto Ernesto Díaz encarnará el papel de Hilarión, el guardabosques.

Para Quenedit, este ballet siempre es un reto por sus exigencias y por la cantidad de bailarines excelentes que han encarnado esos personajes como Jorge Esquivel, cuya interpretación le ha valido para meterse en la piel del duque Albretch.

Junto con El lago de los cisnes, Giselle, es el ballet más codiciado y demandado por el público y los propios danzantes, quienes lo consideran un sueño y un reto, en América Latina. Alonso fue la primera bailarina en encarnar el personaje y, de acuerdo con la crítica mundial, su construcción del papel sigue siendo una de las más logradas.

En esta ocasión regresa su adaptación de la coreografía de Jean Coralli y Jules Perrot, con la cual el Ballet Nacional de Cuba trasciende por primera vez en el ámbito internacional de la danza.

La versión coreográfica de Giselle, realizada por Alicia Alonso ha sido incorporada al repertorio de prestigiosas agrupaciones danzarias internacionales de Argentina, Estados Unidos, Francia, México, Austria, Italia y Eslovenia, debido al excelente montaje del drama, el carácter, la fuerza y la comunicación entre todos los personajes.

---