

---

Por supuesto, está ¡Now!

09/08/2019



Estamos ante una de las excelentes propuestas de la vigésima edición de la Feria Arte en La Rampa, dedicada en esta ocasión a festejar aniversarios fundacionales de algunas instituciones del Ministerio de Cultura: la EGREM, ARTex, Casa de las Américas, Icaic, Centro Provincial del Libro y la Literatura, así como del Instituto Cubano de la Música.

Más retornemos a ¡Now! documental del Maestro Santiago Álvarez (1919-1998), realizado en 1965, llevado al universo gráfico por Alfredo Rostgaard.

Cuando en 1989, con motivo del treinta aniversario del Icaic, la revista Cine cubano realizó una encuesta entre los críticos de arte de la capital cubana para seleccionar los diez mejores largometrajes de ficción, los diez mejores documentales y los diez dibujos animados de la producción del Instituto desde su fundación, esta obra encabezó el listado en su categoría.

Numerosas resultan las reseñas, comentarios, artículos, ensayos, así como notas informativas que se han escrito en Cuba y el extranjero sobre ¡Now! una pieza que en sus seis minutos de duración nos presenta, mediante un meticuloso montaje de noticieros y fotos, la lucha de los negros norteamericanos contra la discriminación racial; y que ha sido catalogada por numerosos expertos como el primer video clip de la historia.

Con material de archivo, música trepidante interpretada por Lena Horne, muestra una nueva manera de hacer CINE; y algo bien importante, logra conmover al espectador aunque la haya disfrutado en más de una oportunidad.

Tal y como señala el cineasta Sergio Giral:

“Now! no es solo un buen montaje cinematográfico al ritmo de una canción excitante (...).”

“El uso de material fílmico de archivo le imparte una vitalidad que recrudce los acontecimientos no solo de forma impetuosa, sino también racional”.

“Now! comienza con una esperanza y termina inevitablemente en un grito de exhortación a la lucha”.

Múltiples reconocimientos avalan este material objeto de análisis por parte de estudiantes de cine y profesores, entre ellos vale citar: Primer premio Paloma de Oro, en el Festival Internacional de Cine Documental y de Animación de Leipzig, en la República Democrática Alemana (1965); Primer premio Medalla de Oro, en el Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, España (1966); Premio Especial del Jurado del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile (1967); y Copa (ex-aequo) del Comité Central de Sangkum. Festival de Phnom Penh, Cambodia (1969).

Por su parte, el cartel de Rosgaard, presente en numerosas antologías, constituye un grito que Usted debe ver más de una vez.

Hasta el 1 de septiembre permanecerá abierta al público “60 años de cine cubano”, una excelente oportunidad de apreciar, conocer y a la par adentrarse en un universo maravilloso, el de la cartelística de cine pues agrupa una cuidadosa selección de piezas representativas del séptimo arte en la mayor de las Antillas. Un real goce para la vista, el alma y el intelecto.

---