William Vivanco, 13 con magia para la buena suerte

13/07/2019

“Estuve un poco perdido, pero estaba trabajando, estuve un tiempo produciendo un disco, entre Estados Unidos, México, y ahora lo termino acá en Cuba” nos contó en la reciente Fiesta del Aliñao en Bayamo.

¿Lo vas a estrenar en los conciertos de Bayamo?

Sí, lo estoy estrenando en Bayamo y después me voy a Santiago de Cuba.

Eso de *13 con magia* ¿Trece? ¿No es de mala suerte?

Puse el número 13 delante simplemente porque son 13 canciones y para desmitificar un poco el número que, al contrario, es un número de suerte, a veces nos venden cosas que no son.

Y en cuanto a ritmos, sonoridades ¿de qué va?

Cimarrón siempre está mezclando ritmos cubanos y otros que eh encontrado por ahí en mis viajes y mis investigaciones cimarronas. Este es un disco que tiene muchos ritmos, tiene changüí, tiene charlestón, tiene un merengue haitiano, tiene Mozambique.

¿Entonces es para bailar?

Sí, sobre todo es muy bailable según me han dicho mis amigos y críticos también…

Y tú qué dices ¿lo bailas?

Sí, yo lo hice bailable, claro, porque en realidad necesitamos mucha felicidad y mucha alegría en este mundo tan

complejo que estamos viviendo, entonces hice un disco realmente bailable, dulce y fresco…

Entonces nos va a traer mucha alegría esta producción…

Mucha alegría y sobre todo mucho amor que le puse adentro a este disco, porque mis canciones están dolidas y gozadas.

Vivanco, cómo te presento, cómo te gusta que la gente te reconozca ¿cantautor?

Cantautor es el que canta y escribe sus canciones, entonces sí, yo soy un cantautor. Para Cuba, para nuestro ambiente, soy trovador.

¿Te sientes parte de la trova cubana?

Claro y también parte de la música coral, porque yo empecé cantando en el Coro Madrigalista en Santiago de Cuba y también me siento parte de la música tradicional porque la tocaba en Santiago para el turismo…