

---

Festival Internacional de Cine honra trayectoria de artistas cubanos

08/07/2019



En la apertura oficial de la decimoquinta edición del FIC, con la entrega de ese lauro especial, homenajearon la amplia trayectoria artística de esas dos personalidades de la cultura cubana y universal, quienes han puesto su vida al servicio del séptimo arte.

Daisy Granados es considerada por la crítica como el Rostro del Cine Cubano, gracias a su desempeño magistral en largometrajes cumbres de la plataforma nacional, de los que destacan Memorias del Subdesarrollo, Retrato de Teresa, Cecilia y Plaff o Demasiado miedo a la vida, entre otras más.

Por su parte, Fernando Pérez es uno de los realizadores cubanos más relevantes en la actualidad, con una filmografía que contiene títulos imprescindibles para la historia del audiovisual de Cuba como Clandestinos; Hello, Hemingway; José Martí. El ojo del canario y Últimos días en La Habana, por solo destacar algunos.

El premio Lucía de Honor está inspirado en la película de igual nombre dirigida por Humberto Solás -fundador del Festival de Cine Pobre de Gibara-, catalogada como una de las mejores películas de la cinematografía cubana y que describe etapas de la historia del país a través de tres mujeres llamadas Lucía.

Durante la clausura del Festival -el sábado 13- está prevista también la entrega de este galardón al actor y productor puertorriqueño Benicio del Toro, participante habitual a la cita de Gibara.

Otras figuras reconocidas con este lauro son el realizador Enrique Pineda-Barnet, los actores Salvador Wood, Mirtha Ibarra, Eslinda Núñez y Adela Legrá, las dos últimas protagonistas de Lucía.

El FIC llega a sus 15 años convertido en un acontecimiento cultural en el que confluyen propuestas cinematográficas de alta factura, la asistencia de proyectos musicales y personalidades reconocidas en el espectro artístico internacional.

---