

---

Con el Desfile de la Serpiente entró en calor la Fiesta del Fuego

06/07/2019



Con el Desfile de la Serpiente, inauguración popular del Festival Internacional del Caribe, se pusieron este viernes de manifiesto el colorido y la diversidad de los grupos portadores de la cultura popular tradicional que son eje del evento.

Una vez más, las céntricas calles de la ciudad se llenaron de la algarabía de la música y las danzas de las delegaciones artísticas de más de 30 países que se han dado cita para expresar un mensaje de solidaridad y paz en contra del bloqueo económico y la hostilidad de Estados Unidos hacia Cuba.

Hasta el corazón urbano que late en el Parque Carlos Manuel de Céspedes y sus alrededores llegaron los movimientos cadenciosos y alegres de las centenarias congas y comparsas santiagueras, junto a grupos folclóricos de otras provincias cubanas y de naciones caribeñas y latinoamericanas.

Aunque la apertura oficial tuvo lugar el 3 en la Sala Principal del Teatro Heredia no es hasta esta tarde que el jolgorio, sostenido ininterrumpidamente desde 1981, entra en su plenitud con una programación en la que confluyen manifestaciones artísticas, poesía, religiosidad popular, oralidad y medicina natural.

Mención aparte para los más de 130 uruguayos presentes en la cita para responder a la deferencia de ser su país el invitado de honor de la cita, con el auspicio del matrimonio formado por la profesora Sara Medeiros y el músico Oscar Damián, y el apoyo decisivo del embajador en Cuba, Eduardo Lorier.

Para mañana está fijado en el Heredia el espectáculo de la delegación sudamericana, en el cual se mostrarán los puntos comunes en el devenir con los caribeños con expresiones como el candomble de raíz africana, sin que falten, por supuesto, los tangos, las murgas y las milongas.

México tiene igualmente una nutrida representación, encargada de estrechar los tradicionales vínculos históricos y espirituales entre ambas naciones.

---