

---

Muestra de Cine Español en Cuba brinda propuestas excepcionales

05/07/2019



La obra consiguió ocho nominaciones a los Goya este año y se alzó con el galardón a Mejor dirección novel (Echevarría) y el de Mejor actriz de reparto (Carolina Yuste).

Pero la muestra ibérica presentada en Cuba este 2019 no merece otro calificativo que el de excepcional, contiene nueve largometrajes que entre todos reúnen 23 Goyas, máximo galardón concedido por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y otros lauros.

Para presentar varias de las obras, viajaron a La Habana actrices de primer nivel como Aura Garrido, Susi Sánchez y Bárbara Lennie, las dos últimas comparten un filme complejo, La enfermedad del domingo, pues relata el reencuentro entre una madre y su hija abandonada en la infancia.

Al decir de Sánchez, el filme se desmarca del común retrato madre-hija dentro de la gran pantalla y el director Ramón Salazar le proporcionó a cada actriz, independientemente, datos distintos sobre la otra, a fin de generar un nivel de incertidumbre muy favorable a la trama.

De acuerdo con la artista, ganadora del Goya a Mejor actriz por el papel de la madre, se trata de un poema cinematográfico.

Sánchez participa además en Dolor y Gloria (2019), la más reciente producción del realizador Pedro Almodóvar, una pieza pletórica de nostalgias y de madurez personal, intimista, contenida, llena de signos sin llegar a ser desbordada y pese a reflejar perfectamente una vida (del propio Almodóvar) que sí lo ha sido.

Lennie participa también en El Reino (Rodrigo Sorogoyen, 2018), junto a Antonio de la Torre, Josep María Pou, Nacho Fresneda y Ana Wagener, con guion en torno a un caso de corrupción política.

Por su parte, Garrido introducirá La Reconquista (Jonás Trueba, 2016), una película sobre los encuentros y desencuentros de una pareja en el tiempo; y la miniserie El día de mañana (Mariano Borroso, 2018), interesante retrato del final del franquismo y la apertura social de una ciudad como Barcelona hacia la modernidad.

Además, arribó a Cuba el director Alberto Rodríguez para brindar una panorámica de la exitosa cinta La Isla Mínima (Alberto Rodríguez, 2014), junto con la productora Manuela Ocón.

Esta misma dupla trabajó en la serie La Peste (2018), que se proyectará durante la Muestra en Fábrica de Arte Cubano, igual que El día de mañana (2018) y Arde Madrid (2018), siempre a las 20:00, hora local.

Las otras propuestas se alternan en los horarios de 17:00 y 20:00, hora local, en el Mutlicine Infanta y el 23 y 12, hasta el 7 de julio.

Según comentó la delegación artística en reciente conferencia de prensa, la expansión de plataformas multimediales como Movistar y Netflix, por solo citar dos, han cambiado patrones en España como los de la realización de series, ahora de mayor calidad de imagen y temporadas más cortas.