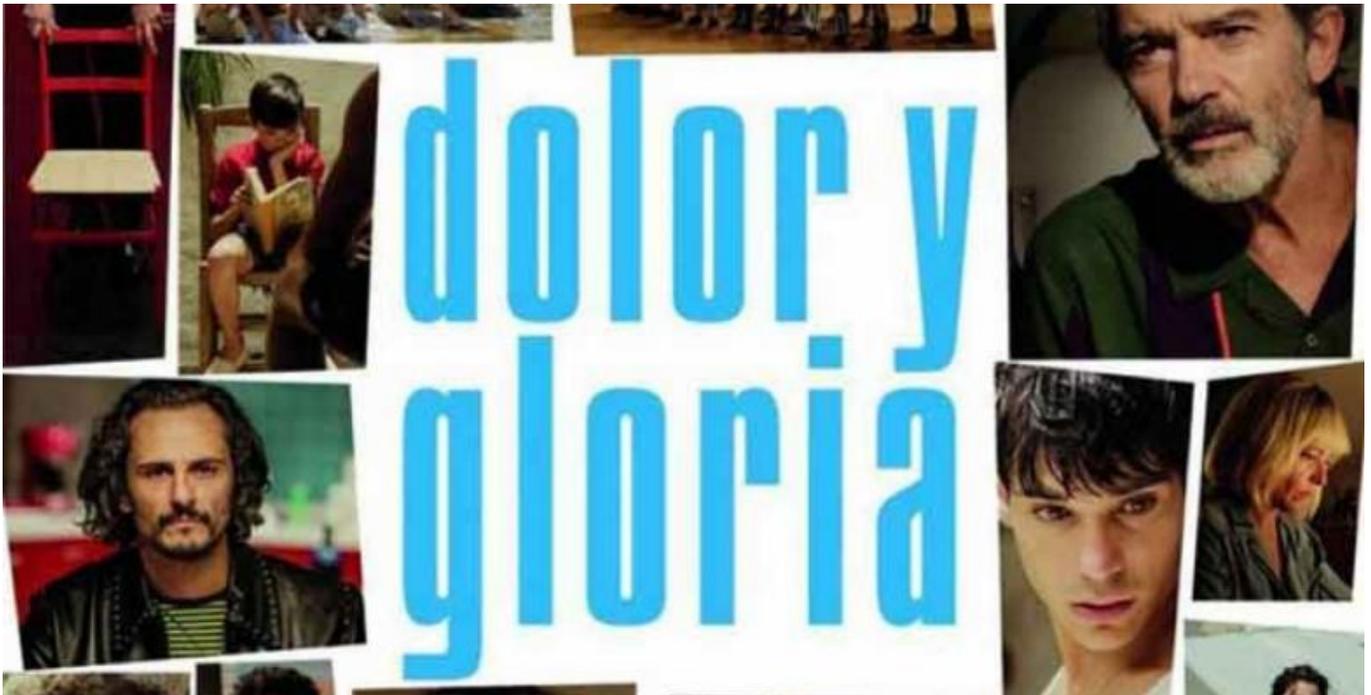


---

Filme Dolor y Gloria inaugura Muestra de Cine Español en La Habana

03/07/2019



La cinta, ganadora del premio al Mejor Actor (Antonio Banderas) en el Festival de Cannes, tendrá su premier en Cuba en el cine 23 y 12, solo para invitados especiales.

Mientras, la proyección abierta al público será el sábado en el mismo lugar, donde se exhibirá también La Reconquista (Jonás Trueba, 2016).

Durante los días de cine español en la Ciudad Maravilla, se podrá disfrutar de tres series y nueve películas, cuatro de las cuales se presentan en condición de estreno, luego de un exitoso recorrido internacional.

En el listado se encuentra el filme Los días que vendrán (2019) dirigido por el joven y talentoso realizador Carlos Marques-Marcet, quien mereció la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga a la Mejor Película.

Igualmente, se proyectará la cinta de animación Buñuel en el Laberinto de las Tortugas (2018), del cineasta Salvador Simó, y La enfermedad del Domingo, a cargo de Ramón Salazar.

Completan la selección El Reino (Rodrigo Sorogoyen, 2018), Carmen y Lola (Arantxa Echeverría, 2018), y La Isla

Mínima (Alberto Rodríguez, 2014), además de las series La Peste (2018), El día de mañana (2018) y Arde Madrid (2018).

Cada uno de los largometrajes será presentado por su director, productor, actor o actrices, que llegarán desde el país europeo para compartir experiencias con los artistas cubanos.

La delegación española estará conformada por Marques-Marcet, Salvador Simó, Alberto Rodríguez, Bárbara Lenin, Susi Sánchez y Aura Garrido, esta última conocida en Cuba por su personaje en el serial El ministerio del Tiempo.

Antes de la inauguración oficial del evento, en el lobby del cine 23 y 12 se inaugurará la exposición Todo sobre Pedro, compuesta por 48 carteles que brindan homenaje a la obra de Almodóvar y sus 70 años de vida.

De acuerdo con el agregado cultural de España en Cuba, Jorge Peralta, luego de concluir el evento en La Habana tienen la intención de llegar a Camagüey y Villa Clara con al menos dos filmes, los días 8 y 11 de julio, respectivamente.

---