Una niña con alas vuelve con Teatro de las Estaciones

23/06/2019

Durante dos fines de semana, estarán poniendo Una niña con Alas en su salita de Matanzas, la pequeña que no tiene otro remedio que hincharse, inflarse para hacerles espacio a las familias que siguen cada puesta de Teatro de las Estaciones.

El sitio es reducido, pero le han puesto un nombre grande: Pepe Camejo, y allí habitan Martí, Bola de Nieve, Debussy, Lorca, Andersen y una larga lista de personajes que, de una forma u otra, se han ido a vivir en aquel universo creativo sin más fronteras que el buen gusto, se acomodan desde la música la dramaturgia, la poesía, todos encuentran un lugar.

Dora, por supuesto, vuelve una y otra vez, en distintas voces con el mismo espíritu, la poetisa Dora Alonso, la del Cochero Azul, la mamá de Pelusín del Monte, Doralina de la Caridad, la niña que se presenta desde los diseños del mago, Zenén Calero, y la puesta del genio, Rubén Darío Salazar vuelve a la escena en las mañanas de los sábados 22 y 29 y los domingos 23 y 30 de junio.

Como si trajera las llaves del verano, se renueva (las reposiciones de Teatro de las Estaciones siempre traen renovación), pero esta vez también desde el elenco que compartirán María Isabel Medina, Odette Macías, Arlettis González, Sonia María Cobos, María Laura Germán, Iván García, Alejandro y Javier Martínez lo harán en el cierre del mes.

En su muro de Facebook, Rubén Darío, director del colectivo teatral que está a punto de cumplir sus primeros 25 años, escribió-invitó:

«… para regar su poesía cubanísima llena de imágenes tiernas y musicales. Tal vez sea este el montaje de Teatro de Las Estaciones por el que hayan pasado más actores y actrices. Se actua, se animan títeres y objetos, se canta, se baila y se establece un intercambio con los espectadores en busca de una comunicación directa con su alma, la soñadora, aquella que cada quien resguarda de los vientos y el polvo.»