

---

Bis Music, en Cubadisco 2019

---

20/05/2019



«Para orgullo nuestro, entre los nominados tenemos una combinación de artistas consagrados, como Van Van, Revé, Manolito Simonet, Pachito Alonso, Pablo FG, Muñequitos de Matanzas, María Victoria, Emilio Vega, Emilio Morales, Enrique Lazaga, Horacio El Negro Hernández, Pablo Milanés, Anaís Abreu, Athanai, Rosa Campos y Descemer Bueno, que coexisten con un grupo de jóvenes, que van asegurando su espacio en la escena musical cubana. Entre ellos, Abel Geronés, Christopher Simpson, Nelson Valdés, Mauricio Figueiral, Norberto Leyva, los jóvenes de La Cruzada, de Club Conexo y de Mentas Callejeras. En algunos casos, jóvenes músicos que representan a provincias del interior del país como Holguín y Cienfuegos».

Pero el regalo resultó mucho mayor, pues una producción de Bis Music se alzó con el Gran Premio: el DVD *Dos leyendas*, que recoge el concierto homenaje a Juan Formell y Elio Revé, en el cual se unieron Van Van y el Charangón. Además, *La bandera de mi tierra*, de Los Muñequitos de Matanzas, en el apartado de Tradición afrocubana, y *Entre cuerdas*, de María Victoria Rodríguez, en Tradición sonera y campesina, así como el álbum *Todos los caminos*, de Emilio Morales, en Música instrumental vocal, y la propuesta Horacio el Negro Hernández, en Jazz, fueron algunas de las producciones que también recibieron distinciones.

Athanai con su *Regresar* se llevó el galardón en Canción contemporánea; *Canta, disfruta y crece*, del Coro Diminuto, el de Música para niños, mientras que los jóvenes de Vocal Renacer se coronaron en la categoría de Música vocal con el fonograma *Razón de ser*.

Durante la presentación de los nominados a la prensa, Ela había destacado la presencia de los jóvenes como uno de los principales objetivos de la Casa: «Incorporar nuevos talentos, seguirlos en su crecimiento y mantenerlos en el catálogo es una prioridad del trabajo de la Gerencia de Producción de Bis Music, como la mejor vía de lograr renovación y actualidad de nuestras propuestas y hacerlos convivir con los que hasta hoy han escrito parte de la historia musical del país.

«Una muestra de nuestro interés en el trabajo con los jóvenes es la reciente convocatoria lanzada, de conjunto con la Asociación Hermanos Saíz, de las becas de creación Pucho López y Elena Burke, con el objetivo de promover el trabajo de jóvenes instrumentistas e intérpretes, ejemplo también de la voluntad de seguir buscando talento joven que dignifique el nombre de nuestra Casa».

Además, la directiva ponderó la reapertura del estudio Eusebio Delfín, en la ciudad de Cienfuegos, como un espacio que aumenta las potencialidades de Bis Music para desarrollar nuevos y valiosos productos discográficos.

---