Saura estrena obra de García Márquez con Imanol Arias

14/05/2019

El cineasta Carlos Saura, que el miércoles estrenará en Madrid su puesta en escena de *El coronel no tiene quien le escriba* sobre la novela de Gabriel García Márquez, con Imanol Arias en el papel principal, considera "fácil que en España se produzca otra guerra civil".

Estaba previsto que el coronel fuese interpretado por Juan Diego, de 76 años, pero tras el estreno en Huesca, enfermó y su lugar lo ha tomado Arias.

La obra se estrena este miércoles en Madrid y tras recorrer varias ciudades españolas, está previsto que llegue a América Latina.

Arias interpreta al coronel retirado que espera que el gobierno para cuyo bando luchó en la guerra civil cumpla con la promesa de darle una pensión.

En España "la guerra civil es muy fácil que se produzca otra vez. Espero que me equivoque pero veo cómo todo está volviendo y, por razones políticas, económicas, es fácil que algo así vuelva a pasar", decía Saura, de 87 años, hace unos días al diario El Mundo.

"Es terrible que nunca aprendamos del pasado y cometamos los mismos errores", añadía el director con medio centenar de películas a sus espaldas, entre ellas "Cría cuervos", "Bodas de sangre" o "Ay, Carmela".

En teatro Saura solo había dirigido antes "El gran teatro el mundo", en 2013. En los ensayos de "El coronel no tiene quien le escriba", en el Teatro Infanta Isabel de Madrid, el director lleva, como siempre, su cámara fotográfica colgada al cuello en todo momento. "Soy un fotógrafo compulsivo. Es una de mis grandes aficiones", dice. Para trasladar el realismo mágico al escenario el director dice que ha hecho "un juego entre la realidad y la imaginación.

Hay una parte poética muy bonita", apunta.

Para él, "el trabajo de director de escena es uno de los más cómodos que he hecho en mi vida. Es magnífico, no como en el cine, que tienes que estar batallando continuamente".

Esta es la primera vez que Saura y Arias trabajan juntos. El actor "se ha aprendido el texto a una gran rapidez y hace una interpretación muy diferente a la de Juan Diego, pero a mí me gusta mucho. Yo siempre pensé en trabajar con él en el cine, pero no hemos tenido la oportunidad".

Para Arias, de 63 años, quien no dudó en aceptar el papel, Saura "no es un director al uso, es muy sabio. Saura tiene mucha ironía", apunta.