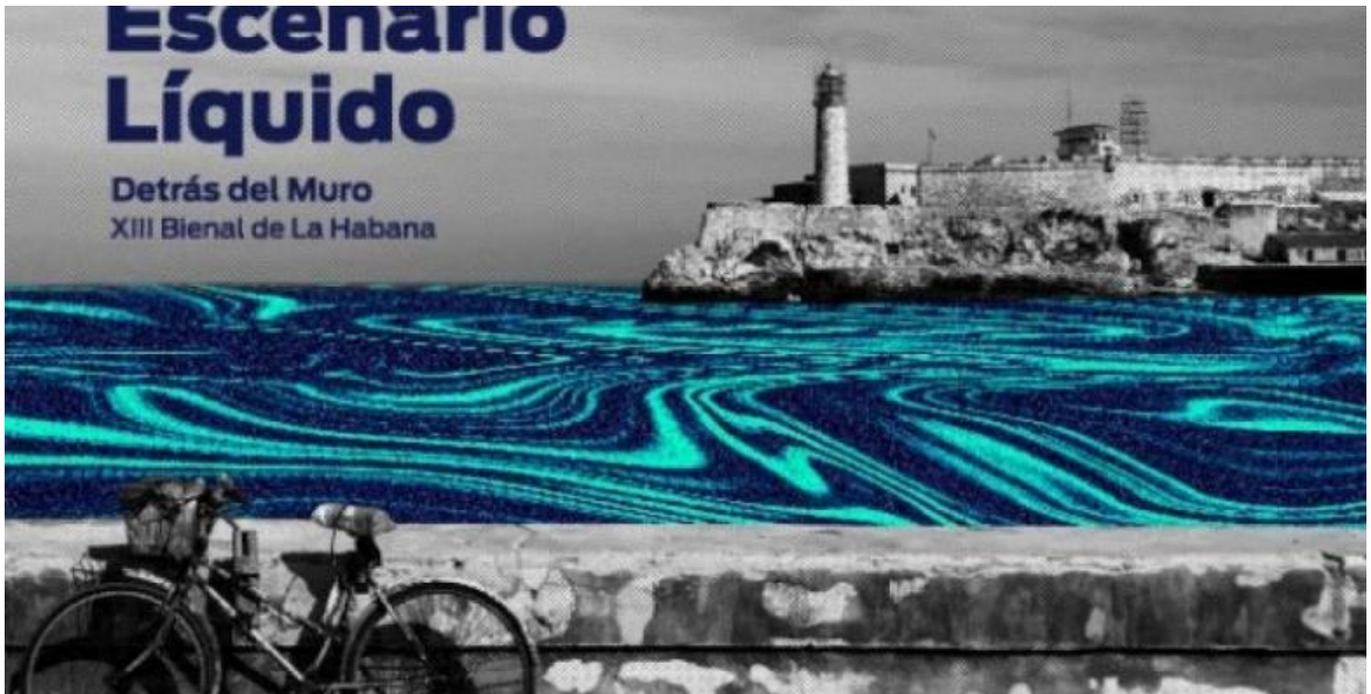


---

La Habana en Bienal

07/05/2019



Esta gran fiesta de la visualidad, espacio de confrontación de las más disímiles tendencias discursivas de las artes plásticas contemporáneas, inicia su última semana de acciones.

Estos encuentros de singular importancia en el escenario internacional de esta manifestación artística ya acumulan 35 años con esta edición.

Esta vez bajo la divisa "La construcción de lo Posible" ha logrado reunir a más de 300 invitados de unos 52 países de todas las regiones geográficas con proyectos individuales y colectivos.

Además de la amplia muestra principal y las exposiciones colaterales que ocupan disímiles espacios en toda la ciudad y otras provincias del país, el programa de la Bienal anuncia, para ésta su última semana, entre sus principales propuestas la Conferencia del Dr. Ticio Escobar, de Paraguay, quien disertará acerca de las posibilidades de rectificar el rumbo social desde el arte. Esto forma parte de las Jornadas teóricas de la Bienal y será este martes 7 de mayo, a las once de la mañana, en el Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes.

Mientras que el miércoles 8 de mayo, a las siete de la noche, se presentará en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, el proyecto Tecnologíasquedanza - Red Iberoamericana de Video Danza "La Posible reconstrucción de nuestros mundos".

El sábado 11 de mayo en Matanzas, una de las subsedes de la Bienal este año, el proyecto Ríos Intermitentes, que ha coordinado la Doctora María Magdalena Campos, presentará, a las siete de la noche, el performance "Yo Pasión, Nosotros Ciudad", de Ernesto Cruz. Y, aquí en La Habana, ese mismo día, se proyectará el documental sobre el proyecto LASA, "Voces en Tránsito. Creando espacios polifónicos en San Agustín". Esto será, a las nueve de la noche, en la Plazoleta La Victoria, 49 e/ 250 y 254, en San Agustín, La Lisa, sede de LASA y seguidamente, en ese mismo lugar, desde las diez de la noche, Raúl Paz en concierto junto a sus invitados.

Por su parte, el proyecto Detrás del Muro que ha ocupado espacio en el Malecón habanero desde el Parque Maceo hasta La Punta, anuncia varias acciones para esta semana, entre ellas, la premiación del Concurso de Cabello Afro, en Malecón #307 entre Galiano y San Nicolás y un concierto de Isaac Delgado, en San Isidro, municipio de Centro Habana.

Todo esto será el sábado 11 de mayo, a las cinco y seis de la tarde, respectivamente. Y para cerrar el domingo 12, se presentarán diferentes compañías de danza en el Malecón Habanero, desde las cinco de la tarde; y a las siete de la noche la clausura del proyecto será con un concierto de Alain Pérez, en La Punta.

---