

---

Yuli, la película más popular en festival de Chicago, EE.UU.

17/04/2019



La película Yuli, de la realizadora española Icíar Bollaín e inspirada en el bailarín cubano Carlos Acosta, resultó la más popular del 35 Festival Internacional de Cine Latino de Chicago, informaron hoy los organizadores del evento.

Estrenado en 2018, el filme recrea la infancia y la adolescencia de Acosta, para quien la familia, principalmente su padre, resultó crucial en la formación artística.

Yuli fue el apodo que puso el progenitor a su hijo por considerarlo descendiente directo de Oggun, uno de los orishas (deidad) guerreros de la religión africana yoruba, con marcada influencia en Cuba.

Como protagonistas de la galardonada cinta aparecen el propio Acosta y sus compatriotas Santiago Alfonso, Keyvin Martínez y el niño Edison Manuel Olvera.

Después de esta obra, el público se inclinó hacia Lo que siento por ti, ópera prima del dominicano Raúl Camilo, que cuenta historias de niños discapacitados latinoamericanos y sus familias.

Por su parte, *Década de fuego*, una producción estadounidense de Gretchen Hildebran y Vivian Vázquez sobre el incendio que destruyó gran parte del sur del Bronx, Nueva York, a fines de la década de los 70 del siglo pasado, se alzó con el premio al mejor documental.

Ese mismo reconocimiento entre los cortometrajes correspondió al puertorriqueño *Nos vamos pa' París*, dirigido por David Norris y acerca de la historia de una mujer de 80 años que empuja a su tímido esposo a robar un banco en medio de la crisis económica de la Isla del Encanto.

Del 28 de marzo al 11 de abril, dicho festival mostró 63 largometrajes y 40 obras de corta duración de directores de América Latina, Estados Unidos, España y Portugal, precisaron reportes de prensa.

---